



Joyce Carol Oates

Nova York, 1938

Sobre l'autora

Llicenciada en Llengua i Literatura anglesa per la universitat de Syracuse, ha exercit de professora universitària entre 1961 i 1987. Escriptora de novel·la, assaig, relat breu, conte, poesia i teatre, ha estat també editora i crítica literària. És membre de l'Acadèmia Americana de les Arts i les Lletres. Escriu des de la dècada dels 60 (***Junto a la puerta del norte*** i ***Sobre un torrente arrollador***) i publica una mitjana de dos llibres l'any. Ha signat, també, sota els pseudònims de Rosamond Smith i Lauren Kelly.

La seva obra està associada a la corrent narrativa de William Faulkner. Rep també influència del Lewis Carroll d' *Alicia en el país de les meravelles*, Henry James, Henry D. Thoreau i Flannery O'Connor. Va admirar la poeta i novel·lista Sylvia Plath, malgrat el seu excés de romanticisme.

La seva novel·la és naturalista i social amb elements gòtics. Tracta temes diversos com la pobresa rural, els conflictes entre classes socials, l'afany de poder, les dones (sobretot infants i adolescents), la violència, els abusos sexuals i el terror sobrenatural. Trasllada el lector a diferents èpoques i paisatges, a vegades reals, a vegades ficticis; i hi ha històries en les que els seus personatges tenen experiències vitals que desemboquen en matances i autodestrucció. Alguns dels seus llibres són part ficció, part autobiogràfica, com ***Mamá*** i ***La hija del sepulturero***.

Sobre la seva obra

Novel·la

- 📖 ***Un otoño tembloroso*** (1964) Història d'una jove que no encaixa en el món rural i es revela contra el seu destí.
- 📖 ***Un jardín de placeres terrenales*** (1967) Clara, filla de jornalers rurals, abandona la llar familiar buscant un ascens social malgrat el que deixa enrere. Plasma la Gran Depressió i el somni americà. Els altres dos títols de la trilogia són ***Gente adinerada*** (1968), que va obtenir el Premi Nacional, i ***Ellos*** (1969).

- 📖 ***Bellefleur*** (1980) Novel·la amb elements propis del realisme màgic, protagonitzada per una saga familiar, els Bellefleur, que posseeixen una mansió, terrenys i negocis rendibles que donen treball als veïns del poble, cosa que els proporciona força influència política. L'autora reconstrueix un moment històric de la societat nord-americana.
- 📖 ***Ángel de luz*** (1981)
- 📖 ***Las hermanas Zinn*** (1982) Una tarda de setembre de 1879, en els marges del riu Bloodmore, Pensilvània, una família benestant celebra la propera boda d'una de les filles. De sobte, Dreide, la petita de les cinc germanes Zinn, desapareix en un globus aerostàtic que la portarà molt lluny, a viure noves experiències i aventures que canviaran el destí de totes elles.
- 📖 ***Solsticio*** (1985) Dues dones completament contràries, la Mònica, tímida i vulnerable, i la Sheila, atractiva i dominant, senten una força irresistible que les uneix. Amb el temps, aquella amistat es convertirà en amor, i en una obsessió gairebé tràgica.
- 📖 ***Marya*** (1986)
- 📖 ***Niágara*** * (1988) Retrat de la societat americana i de la història recent dels Estats Units a través d'un drama familiar, conflictes generacionals i possibles reconciliacions amb el passat. I com a paisatge, les majestuoses cascades del Niàgara.
- 📖 ***El tiempo pasará*** (1988) i ***Porque es amargo, porque es mi corazón*** (1990) Totes dues obres denuncien la degradació moral de la societat nord-americana contemporània.
- 📖 ***Agua negra*** (1992) Novel·la curta, finalista del Premi Pulitzer, basada en un fet real, l'accident de cotxe del senador nord-americà Edward Kennedy l'any 1969, en què va morir la seva secretària.
- 📖 ***Puro fuego: confesiones de una banda de chicas*** * (1993) Amèrica anys 50. És moment de delinqüència juvenil. I un grup de dones volen posar fi al masclisme al qual estan sotmeses. Com actua una banda que fa el mal no per venjança sinó per justícia?
- 📖 ***Zombi*** (1995) Quentin P., de 31 anys en llibertat vigilada per agressió racial, és un mal de cap per als seus pares, un tendre jovenet per a la seva incondicional àvia i un repte per al seu psiquiatra.
- 📖 ***El primer amor*** (1996) Novel·la curta, gòtica. Tras la separació de la mare, Josie arriba a un petit poble on coneix la seva tia, una dona extremadament autoritària i religiosa, i el seu cosí Jared que estudia en el seminari. Allà descobreix l'amor carnal en estat pur.
- 📖 ***Qué fue de los Mulvaney*** (1996) Els Mulvaney són una família nord-americana, amb un pare treballador i triomfador, una mare encantadora, tres fills extraordinaris i una bonica filla. Viuen en una granja idíl·lica en una comunitat còmoda i segura, però tot canvia quan la nena, Marianne, pateix un incident que els Mulvaney ocultaran tota la seva vida. Fins que un dels fills, Judd, decideix destapar la història familiar, bons moments i escenes fosques. Un cop més Oates tracta el tema de la inseguretat, la desgràcia a la qual sempre està exposat l'individu.

-  **Blonde: una novela sobre Marilyn Monroe** (2000) Novel·la de ficció, no biogràfica, sobre la vida de Norma Jean Baker: infància, família, relacions, els Kennedy, matrimonis, rodages, sessions fotogràfiques, problemes amb l'alcohol i les drogues, i el tràgic final.
-  **A media luz *** (1967 / 2001) La mort, absurda i sobtada de l'atractiu Adam, membre d'un elitista grup resident a Salthill-on-Hudson, un poble idíl·lic a mitja hora en tren de Nova York, provoca unes estranyes reaccions entre els seus amics, tots rics i guapos.
-  **Bestias** (2002) Novel·la curta. Són els anys 70 i la innocent Gillian, que s'ha enamorat, està a punt de conèixer l'infern.
-  **Xerxes massa * Como bola de nieve** (2002) Novel·la juvenil. Un comentari graciós de Matt degenera en mentides i malentesos, una amenaça, no només per a l'institut, sinó també per a una tranquil·la comunitat propera a Nova York. En una societat que viu amb la psicosi d'atemptats i el record de la matança de Columbine, la relació habitual amb els companys, els professors, la família, els veïns "estan lluny de la normalitat". Devastadora, com una bola de neu que cada cop es fa més gran.
-  **Violación: una historia de amor** (2003) Novel·la curta.
-  **Ulls verds *** (2003) Novel·la juvenil. Franky Pierson té 14 anys i està a punt de descobrir que darrera d'un somriure, una forta abraçada o uns ulls verds, pot amagar-se un monstre. I que els monstres, quan les coses no surten com ells esperen, desperten de la seva letargia.
-  **Mamá *** (2005) Nikki té 31 anys i ha assolit la seva independència econòmica i sexual, però la sobtada mort de la mare la portarà a una intensa transformació personal.
-  **Sexi** (2005) Totes les noies van darrera de Darren, molt guapo i tímid, però a ell no li agrada gens la manera en què el miren...
-  **La hija del sepulturero *** (2007) L'any 1936, fugint de l'Alemanya nazi, una família d'immigrants s'instal·la en una petita ciutat dels Estats Units. El pare, un professor d'institut, treballa ara com a enterrador i vigilant de cementiri. Els prejudicis locals i la debilitat emocional de la família portaran una tragèdia familiar, de la qual la Rebecca, la filla, fuig, reinventant-se per resistir. És una novel·la emotiva i provocadora.
-  **Hermana mía, mi amor** (2008) **My sister, my love ***. Una matinada, Miss Princeseta de Gel de Nova Jersey i futura promesa del patinatge amb només sis anys, apareix assassinada a casa seva, en un barri de classe alta de Fair Hills. Ara, deu anys després, el seu germà escriu sobre la història familiar plena de secrets, la infantesa destrossada que va viure, la culpabilitat, l'ambició desmesurada i l'infern de la premsa sensacionalista.
-  **Ave del paraíso *** (2009) Romanç eròtic i tràgic. Sparta, Nova York. Zoe Kruller és trobada brutalment assassinada. La policia centra la seva investigació en dos sospitosos: el Delray, l'exmarit, i l'Eddy, l'amant des de fa temps. Paral·lelament el fill dels Kruller i la filla de l'Eddy creuen mútuament que el pare de l'altre és el culpable. Història en la que es barreja amor, sexe, angoixa, desig, pèrdua, tendresa i crueltat.

-  **Una tendra donzella *** (2010) **A fair maiden ***. La vida de la Katya canvia quan coneix el Marcus, un elegant i agradable senyor, escriptor, apassionat de la música clàssica i de l'art. Tota una temptació per a la monòtona vida d'una jove de setze anys que ha crescut en un entorn obrer. Novel·la sobre la por a no ser estimat i protegit, sobre el desig i l'ambició.
-  **Mujer de barro** (2012) Una nena abandonada en el riu sobreviu gràcies a l'atzar o, potser, al destí. La família d'adopció pretén sepultar el seu passat, però aquest sempre torna, posant en perill el present de tothom.

Llibre de relats

-  **Matrimonios e infidelidades** (1972)
-  **La vida después del colegio y otros cuentos** (1991)
-  **Infel: historias de transgresión *** (2001) Relats provocadors sobre la psicologia humana i el bé i el mal.
-  **La hembra de nuestra especie** (2006) Relats de misteri i suspens, on les seves protagonistes, tot dones, nenes, adolescents o adultes, han de fer front a la malícia que les envolta.

[Disponible en anglès, **Give me your heart: tales of mystery and suspense *** (2011)]

Assaig

-  **Del boxeo** (1987) La boxa a través de la història, la literatura, el cinema i les dones, i com a metàfora per reflexionar sobre la pobresa i l'obstinació, sobre la necessitat de crear herois i saber triomfar.
-  **Memorias de una viuda** (2011) El món d'Oates trontolla quan l'any 2008, sobtadament i en un no res, perd el seu marit, Raymond Smith. Commovedora història d'amor que ofereix una perspectiva sincera i personal de l'autora, molt gelosa de la seva intimitat.

Alguns títols a la gran pantalla

-  **En la región de hielo** (1976), **Palabras suaves** (1985), **Peligrosamente iguales** (1991), **Jóvenes incomprensidas** (1996), **Marilyn o Blonde** (2001), **La felicidad herida**, **La tragedia de los Mulvaney** (2002), **Rape: a love story** (2009), **Foxfire** (2012)...

Per seguir l'autora: www.facebook.com/pages/Joyce-Carol-Oates/10909582943

* Títols incorporats al fons de la biblioteca. En cas que el document estigui prestat es pot reservar; i si la biblioteca no el té en el seu fons es pot sol·licitar per préstec interbibliotecari a altres biblioteques de la xarxa (aquest servei té estipulat un preu públic)

Bisbe Urquinaona, 19-21.
08860 Castelldefels.
Tel. 93 636 96 97
b.castelldefels.cdiba.cat
biblioteca@castelldefels.org
www.bibliotecacentral.org
<http://bibliotecavirtual.diba.cat>
www.facebook.com/BibliotecaCentralCastelldefels
twitter.com/bcastelldefels

 **Biblioteca Central**
Castelldefels

