



J.M. Coetzee

(Ciutat del Cap,
Sud-àfrica, 1940)

J.M. Coetzee, novel·lista, assagista i traductor, va formar-se entre Ciutat del Cap i Texas. Llicenciat en Matemàtiques i Filologia anglesa, l'any 1962 es trasllada al Regne Unit, i posteriorment als Estats Units, on es doctora en Lingüística. Va ser professor de Literatura anglesa a la Universitat de Nova York. L'any 1984 torna a Sud-àfrica a ocupar una càtedra en la mateixa disciplina en la Universitat de Ciutat del Cap. Coetzee exerceix la docència fins a la seva jubilació.

L'any 2002 fixa la seva residència (física i espiritual) a Adelaide, Austràlia, on treballa com a investigador adscrit al Departament d'Anglès de la Universitat de la ciutat, i continua la seva carrera com a escriptor.

Les seves novel·les, molt sovint alegòriques o simbòliques i metafòriques, transcorren a Sud-àfrica, ataquen el sistema de l'Apartheid, denuncien qualsevol expressió de racisme i desmouen els exemples històrics del colonialisme. La seva obra reclama justícia social, i es caracteritza per una tècnica i estètica exemplars. Algunes de les seves influències i referents literaris han estat Samuel Beckett, Madox Ford, Dostoievski, Daniel Defoe i Franz Kafka.

J.M. Coetzee ha rebut nombrosos honors (essent Doctor Honoris Causa per diverses universitats) i premis literaris. Al llarg de la seva carrera ha guanyat dues vegades el premi Booker, l'any 1983 per *Vida y época de Michael K*, i l'any 1999 per *Desgracia*.

L'any 2003 rep el reconeixement internacional amb el Premi Nobel de Literatura per la seva labor literària.

Sobre la seva obra

Novel·la

- 📖 *Tierras de poniente* * (1974) Dues novel·les curtes. Una, aborda la guerra psicològica en Vietnam, i l'altra, la colonització per les terres de la tribu namaqua. Adues tracten l'erradicació d'identitats "inferiors" i la "bogeria" dels agressors.
- 📖 *En el corazón del país* o *En medio de ninguna parte* * (1977) Una història commovedora sobre la solitud d'una dona a Sud-àfrica i una dura reflexió sobre la colonització del continent africà. Aquesta història ha estat adaptada a la gran pantalla amb el títol *Dust*.
- 📖 *Esperando a los bárbaros* * (1980) Un dia, l'Imperi decideix que els bàrbaros són una amenaça per a la seva integritat. Malgrat l'intent del magistrat del poble de fer-los entendre que aquells són nòmades, que sempre han estat allà i que mai han suposat un perill, els militars intervenen, "sense seny, provocant la ruina total.
- 📖 *Vida y época de Michael K* * (1983) Premi Booker. En una Sud-àfrica dividida per la guerra civil, un jardiner, Michael K, acompanya la seva mare per refugiar-se en el camp. És la història d'un lluitador per la seva supervivència i la llibertat d'un poble.
- 📖 *Foe* * (1986) Novel·la breu que pren un clàssic com a pretext per elaborar una obra plena de referències. Susan Barton torna a Londres després de sobreviure a un naufragi i conviure en una illa deserta amb "Robinson Crusoe" i el seu esclau mut, "Divendres". És una nova versió de la història de Daniel Defoe.
- 📖 *L'edat de ferro* (1990) Novel·la narrada en forma de carta que escriu la senyora Curren, a punt de morir de càncer, a la seva filla, que viu als Estats Units, explicant la situació que es viu a Sud-àfrica sota el règim de l'Apartheid.
- 📖 *El maestro de Petersburgo* (1994) Coetzee explora nous horitzons narratius a través d'un relat de misteri i un documentat retrat psicològic. Un fictici Dostoievski exiliat a Dresden torna al Sant Petersburg de 1869 per conèixer les circumstàncies que envolten la mort del seu fill Pavel.
- 📖 *Desgracia* * (1999) Premi Booker. La novel·la tracta la vida d'un professor de literatura marginat del món quan es destapa la relació amb una alumna seva. En un acte de supèrbia, el protagonista renuncia al seu lloc de feina enlloc de demanar disculpes en públic, i abandona Ciutat del Cap. Aquesta història ha estat adaptada a la gran pantalla amb el mateix títol.



📖 **Home lent *** (2005) La vida de Paul Rayment, fotògraf professional, canvia radicalment arran de perdre una cama en un accident de bicicleta. Invàlid, torna a casa, on arrenca una vida incòmoda i dependent, reflexiva i desesperançadora, fins que s'enamora de Marijana, la seva infermera croata. És una història sobre l'amor, la vellesa i la mort.

📖 **Diario de un mal año *** (2007) Un escriptor australià és convidat a col·laborar en uns assajos sobre diferents temes: els orígens de l'Estat, la figura de Maquiavel, l'anarquisme, Al-Qaeda, el disseny intel·ligent o la música. Mentre treballa en el projecte coneix l'Anya, una jove atractiva que està buscant feina i que es dedicarà a mecanografiar els manuscrits del protagonista. Però l'aparició d'Alan, parella d'Anya, farà que la relació entre l'escriptor i la jove canviï. La novel·la suposa una dissecció de les emocions més complexes i l'ànima humana.

Assaig

📖 **Doblado el cabo: Ensayos y entrevistas** (1992)

📖 **Contra la censura. Ensayos sobre la pasión por silenciar** (1997) En paraules del propi autor "Los ensayos aquí recogidos constituyen una tentativa de comprender una pasión con la cual no tengo ninguna afinidad intuitiva, la pasión que se expresa en actos de silenciamiento y censura. También constituyen una tentativa de comprender, desde una perspectiva histórica y sociológica, por qué sucede que no tengo ninguna afinidad con esa pasión"

📖 **Les vides dels animals *** (1999) Aquest assaig és un joc entre ficció i realitat, entre teoria i pràctica quotidiana. Elizabeth Costello està preparant una sèrie de conferències i xerrades sobre temes filosòfics i ètics al voltant del tractament d'animals, fent una analogia entre la massacre amb el bestiar i l'holocaust nazi.

📖 **Costas extrañas: ensayos, 1986 – 1999** (2002) Repàs de novel·les i personatges clau de la literatura universal a través de les notes i la memòria del Coetzee escriptor i lector. Des de Robinson Crusoe a Franz Kafka, Dostoievski, Robert Musil, Doris Lessing, Joseph Brodsky, Jorge Luis Borges o Salman Rushdie.

📖 **Mecanismos internos. Ensayos, 2000-2005 *** (2007) Col·lecció de 21 assajos en què l'autor reflexiona, analitza i critica el treball d'uns quants grans escriptors del segle XX: Samuel Beckett, Günter Grass, Philip Roth, Gabriel García Màrquez, entre d'altres. [80.3 Coe]

Autobiografia novel·lada (o memòries novel·lades)

📖 **Infantesa: escenes de la vida de províncies *** (1997) Primera part. Són els anys 50. Coetzee té 10 anys i viu a Worcester, Sud-àfrica, amb una mare que l'estima i el detesta alhora, un pare per qui no sent cap tipus de respecte i un germà petit. Té una doble vida: alumne exemplar i modèlic, i fill dèspota. Barreja d'innocència i violència soterrada, en la seva infantesa, i en la història del seu país.

📖 **Juventut: escenes de la vida de províncies II *** (2002) Segona part. Període fonamental d'aprenentatge per a Coetzee, estudiant de matemàtiques i anglès, que vol ser escriptor. Per això escapa de la claustrofòbica vida, personal i de Ciutat del Cap, i viatja a Londres. És un jove tormentat i insegur.

📖 **Temps d'estiu *** (2009) Tercera part. Un jove biògraf anglès prepara un llibre sobre el difunt John Coetzee a través d'entrevistes a persones importants de la vida de l'escriptor sud-africà. Emergeix el retrat d'un jove Coetzee envoltat de llibres, entregat a l'escriptura i amb poques habilitats per relacionar-se i obrir-se als demés.

Gènere epistolar

📖 **Aquí y ahora: cartas 2008 – 2011 *** (2012) Aquest llibre reuneix la correspondència entre J.M. Coetzee i Paul Auster, des de 2008 a 2011. Coetzee proposà a Auster una col·laboració epistolar, i aquest suggerí un diàleg obert sobre qualsevol tema que pogués interessar als dos, trobades i converses que mantindrien si visquessin en la mateixa ciutat. Aquesta obra ofereix un retrat íntim dels dos autors. [N 841 Aus]

* Títols incorporats al fons de la biblioteca. En cas que el document estigui prestat es pot reservar; i si la biblioteca no el té en el seu fons es pot sol·licitar per préstec interbibliotecari a altres biblioteques de la xarxa (aquest servei té estipulat un preu públic)

