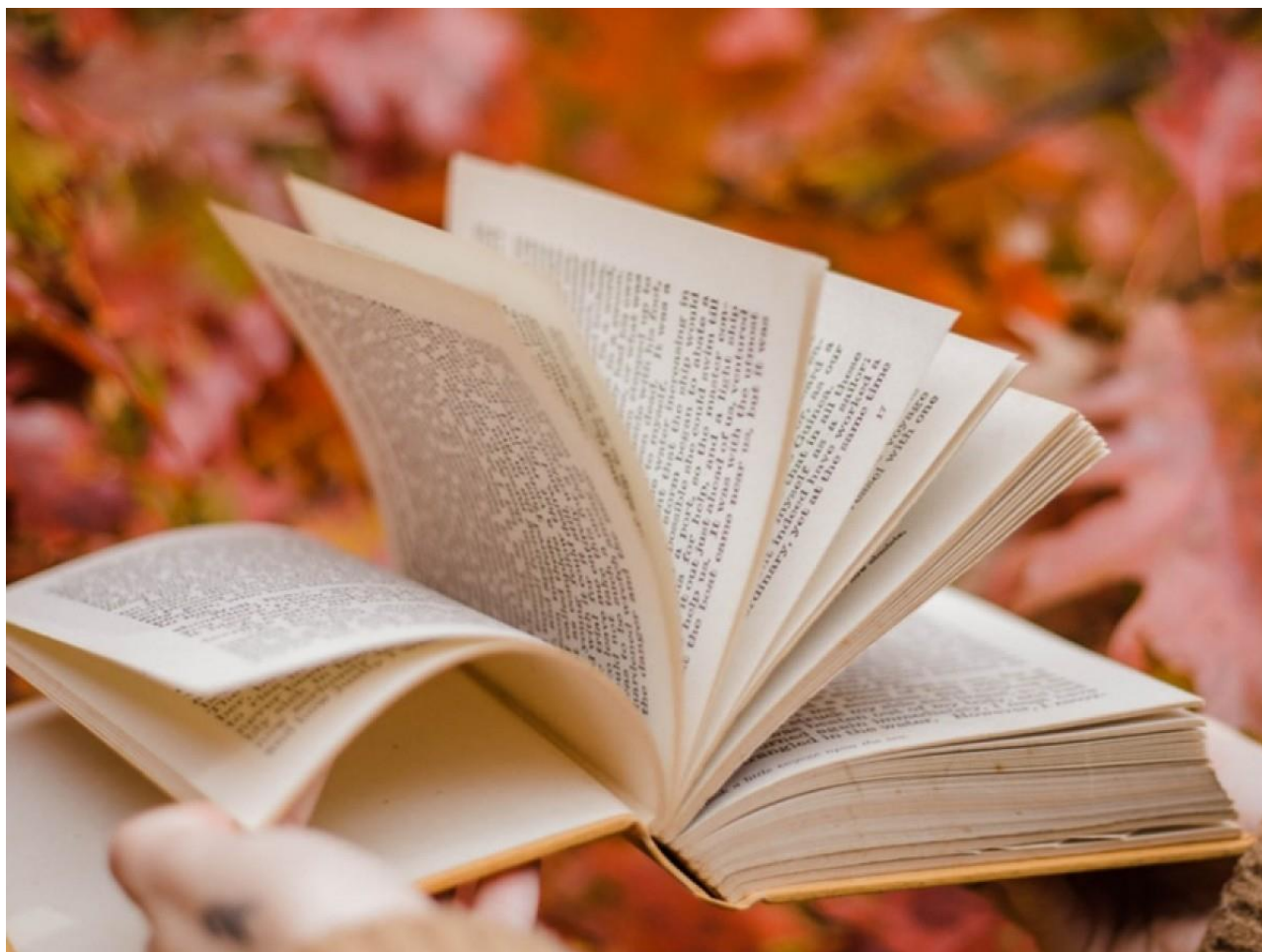
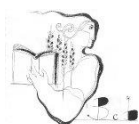


# CENTENARIS CLÀSSICS...

**Guia de lectures disponibles a l'eBiblio**  
**Guia de lectures disponibles a la Biblioteca**



**Biblioteca Can Baratau**



**Tiana**  
**Febrer 2021**

# SUMARI

Pròleg .....	3
Charles Dickens.....	4
Wilhelm Grimm .....	14
Víctor Hugo .....	26

# PRÒLEG

Cada any, en el mes de febrer tenen lloc efemèrides importants al voltant del món de la literatura. Celebrem l'aniversari de naixement d'autors ben diversos tant pel seu gènere com per la seva manera escriure, però importants pel món de les lletres, que han deixat la seva empremta i petjada al llarg de la història, així com la seva influència en escriptors posteriors.

Primerament, tenim Charles Dickens nascut un 7 de febrer de 1812 a la localitat de Porsmouth, qui és considerat com el més famós escriptor de l'època victoriana a Anglaterra, així com un dels autors clàssics universals. Dickens va saber conduir amb mestratge el gènere narratiu, l'humor, el sentiment tràgic de la vida, la ironia, amb una aguda i àlgida crítica social així com amb les descripcions de gent i llocs, tan reals com imaginaris.

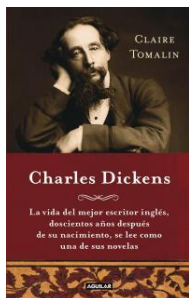
Seguidament, hem d'esmentar a Wilhelm Grimm, qui va néixer un 24 de febrer de 1786 a la localitat alemanya de Hanau. Ell va ser filòleg, historiador i escriptor alemany, fou un dels intel·lectuals més rellevants en l'època del romanticisme alemany. Va destacar la seva tasca com a folklorista i recuperador de la literatura oral, estudiant contes i relats tradicionals centreeuropeus.

I finalment, destaquem Víctor Hugo qui nasqué un 26 de febrer de 1802 a Besançon, França. Escriptor, poeta i dramaturg francès, l'autor és considerat com un dels grans autors en llengua francesa de tots els temps i un exemple clar de l'estil romàntic, típic del segle XIX, època en que va viure. Igualment, en la vessant política, va fer nombrosos escrits sobre qüestions que li preocupaven encara vigents a ple segle XXI, com per exemple: els drets de les dones, l'educació, la pena de mort, la unitat d'Europa.

Tots tres van marcar una època, història... i des de la Biblioteca hem volgut aprofitar la celebració dels seus aniversaris de naixement per fer una major difusió de la seva obra i posar-la en valor. Esperem que en gaudiu de la lectura.

# CHARLES DICKENS

## Sobre l'autor



**Charles Dickens : la vida del major escritor anglés, doscientos años después de su nacimiento**

**Claire Tomalin**

**Any: 2012**

Com qualsevol dels seus herois de novel·la Charles Dickens va patir fins a la sacietat. Nascut en una modesta família de classes mitjana, la seva vida va fer un tomb quan van empresonar al seu pare i va haver de posar-se a treballar en una fàbrica. Aquest fet li va servir per aguditzar la seva visió de l'absurd, del que tràgic de la vida a Londres. Periodista incisiu, pare de deu fills, incansable viatger, defensor de les llibertats socials i per damunt de tot novel·lista, Charles Dickens va ser un geni. La prosa novel·lística de la biògrafa Claire Tomalin, profusament documentada, ens ofereix en Charles Dickens el retrat d'un escriptor heroic i virtuós, un home al mateix temps contradictori i roí en el bicentenari del seu naixement. El llibre inclou gravats, tres quadernets de fotos i mapes de l'època.

**Disponible a l'[eBiblio](#)**



**Tres maestros: Balzac, Dickens, Dostoiewski**

**Stefan Zweig**

**Any: 2004**

No és una casualitat que l'autor reuneix en un sol llibre aquests tres assaigs sobre Balzac, Dickens i Dostoiewski. L'autor tracta de mostrar els tres grans novel·listes i segons la seva visió, únics del segle XIX, com a prototips que precisament pel contrast de les seves personalitats es complementen i potser eleven a forma clara i diferent el concepte de novel·lista, és a dir, de forjador de mons èpics... Cada un d'aquests artistes crea una llei de vida, un concepte de vida, amb la plètor de les seves figures, i els destaca amb tanta harmonia que gràcies a ell el món adopta una nova forma.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**

## Novel·les



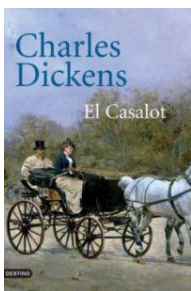
### **La casa lugubre**

**Charles Dickens**

**Any: 2016**

L'autor amb aquesta obra referma la seva reputació de novel·lista seriós al mateix temps que de mestre de l'efecte còmic, presentant un relat que té tant d'història de misteri com de crítica a una societat caracteritzada per la seva estricta indiferència. En un experiment creatiu inusitat, l'autor reparteix el fil de la narració entre Esther Summerson, qui conforma un peculiar perfil psicològic i el narrador anònim, qui en complementa la perspectiva i en ocasions qüestiona la protagonista.

**Disponible a l'[eBiblio](#)**



### **El casalo**

**Charles Dickens**

**Any: 2008**

L'irresolt litigi judicial Jarndyce i Jarndyce ha consumit més de cent mil lliures en costes i les parts del plet, antics descendents dels litigants inicials, ja fins i tot desconeixen els motius del procés. Tan espès com la boira que envolta amb persistència el morós Tribunal de la Cancelleria, aquest cas condiona la vida dels orfes Ada, Richard i Esther, els quals compten com a tutor amb l'honrat John Jarndyce, propietari de l'edifici conegut com "El Casalo". Amb una particular combinació de tragèdia i sàtira, en aquesta novel·la Charles Dickens transcendeix la crítica a la ineficàcia dels òrgans de justícia...

**Disponible a l'[eBiblio](#) i a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



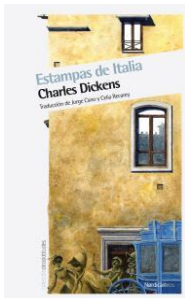
### **David Copperfield**

**Charles Dickens**

**Any: 1995**

La vida de David Copperfield es veurà sotmesa, des de ben petit, a la crueltat del padrastre, la tirania del mestre, la malícia dels impostors i els amors enganyosos; i, sobretot, les desgraciades conseqüències del sistema capitalista, configuren un ambient de misèria material i moral que només el protagonista, sol, en distanciar-se de la pròpia experiència, podrà capgirar amb fortuna.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



**Estampas de Italia**  
**Charles Dickens**  
**Any: 1995**

El llibre és el resultat de gairebé un any de viatge per Itàlia l'any 1844. El llibre no pretén ser, com d'altres llibres de viatges de l'època, una amalgama d'història i notes topogràfiques, sinó un vibrant fresc dels llocs visitats i viscuts.

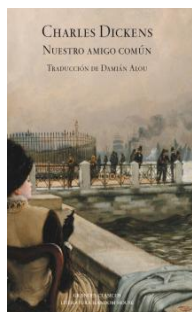
**Disponible a l'[eBiblio](#)**



**Grans esperances**  
**Charles Dickens**  
**Any: 1995**

Phillip Pirrip, conegut amb el sobrenom de Pip, és un nen orfe, de classe humil, que viu en un petit poble anglès. Pip creix al costat de la seva germana, que el castiga sempre que pot, i el seu cunyat, un ferrer bondadós que li ensenyarà l'ofici. Però Pip és massa curiós per resignar-se a una vida tan anodina i té esperances de convertir-se en una persona important. Un bon dia descobreix un fugitiu de la justícia que viu amagat en un cementiri. En lloc de delatar-lo, Pip li porta menjar perquè no es mori de gana. Temps més tard, entra a treballar al servei de la senyoreta Havisham, una dona adinerada i excèntrica, i de la seva filla adoptiva, Estel·la. I el dia que se li presenta per sorpresa Mr Jaggers, un advocat de Londres, per dir-li que un benefactor anònim el vol convertir en tot un gentleman, Pip comença a creure que les seves grans esperances potser no havien estat en va.

**Disponible a l'[eBiblio](#) i a la [Biblioteca](#), vegeu el [catàleg aladí](#)**

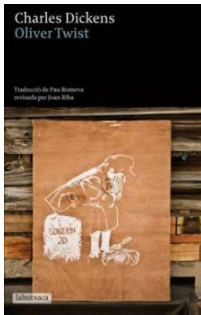


**Nuestro amigo común**  
**Charles Dickens**  
**Any: 2011**

Un jove s'encamina a Londres per acceptar una herència paterna que, segons estipula el testament, només podrà gaudir si es casa amb Bella Wilfer, una bonica noia a la qual mai ha conegut. Poc abans, però, apareix surant al Tàmesi un cadàver que la policia identifica amb el jove hereu. És el principi d'una ona que afectarà

tota la societat londinenca.

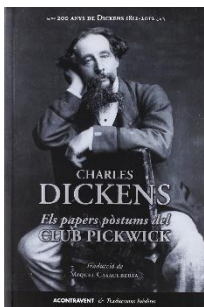
**Disponible a l'[eBiblio](#)**



**Oliver Twist**  
**Charles Dickens**  
**Any: 1996**

Oliver Twist és la història d'un nen orfe que sobreviu en els ambients més pobres i marginals de la gran ciutat industrial moderna: el Londres de 1830. Amb un realisme fosc que incorpora altes dosis de sàtira i d'humor negre, Dickens retrata un món en el qual algú com Oliver, víctima de l'explotació infantil més descarnada, no sembla tenir cap sortida que no siguin l'hospici, la delinqüència, la presó o una mort prematura. Però enmig d'aquest panorama desolador, poblat per un seguit de personatges inoblidables, triomfen malgrat tot la innocència i la bondat del protagonista.

**Disponible a la Biblioteca , vegeu el [catàleg aladí](#)**



**Pickwick : documents pòstums del club d'aquest nom**  
**Charles Dickens**  
**Any: 1995**

Samuel Pickwick, un jubilat acomodat que ha fet alguna incursió en el camp de la investigació científica, emprèn un viatge per observar la societat humana, acompanyat de tres amics i membres del seu club. El seu objectiu és anar anotant tot el que veuen i fer arribar aquestes notes al club del qual és fundador.

La ingenuïtat de tots quatre els fa caure en aventures ridícules i els converteix en presa fàcil d'alguns entabanadors.

**Disponible a l'[eBibliu](#) i a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



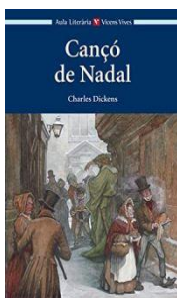
**Temps difícils**  
**Charles Dickens**  
**Any: 1992**

A la ciutat de Coketown, el sinistre director de l'escola local, Thomas Gradgrind, imparteix als seus alumnes i familiars un concepte utilitarista i descarnat de la vida que, juntament amb les pèssimes condicions de vida derivades de la Revolució Industrial, es filtrarà en el més profund dels personatges

destruint alguns i també aportarà nova sàvia moral a d'altres.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**

## Per a joves



### **Cançó de Nadal** **Charles Dickens**

**Any: 2002**

El vell Ebenezer Scrooge és un home de negocis avar i sense compassió que no coneix la caritat i, el pitjor de tot, odia el Nadal. Però la visita de l'espectre del seu soci i de tres esperits nadalencs l'obligarà a fer un viatge revelador pels Nadals del passat, del present i del futur que li canviarà la vida. Aquest llibre és un clàssic universal que ha traspassat tot tipus de fronteres, com ho demostren les nombroses adaptacions (cinematogràfiques, teatrals, d'animació...) que s'han fet.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**

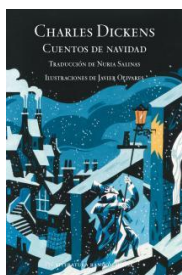


### **Conte de Nadal : nadala** **Charles Dickens**

**Any: 2010**

El vell Ebenezer Scrooge és un home de negocis avar i sense compassió que no coneix la caritat i a qui no li agrada en absolut el Nadal. Però la visita de l'espectre del seu soci i de tres esperits nadalencs l'obligarà a fer un viatge revelador pels Nadals del passat, del present i del futur que li canviarà la vida.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



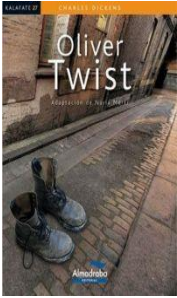
### **Cuentos de Navidad** **Charles Dickens**

**Any: 2012**

Es podria afirmar que Charles Dickens va inventar el Nadal, ja que cap altre escriptor ha evocat amb tant mestratge l'esperit, joiós i elegíac a un temps, d'aquest període final de l'any. A més, de la cèlebre "Cançó de Nadal", es reuneixen en aquest volum –inspirat en l'edició anglesa de 1852- quatre narracions d'ambientació nadalenca, on es barregen els motius principals del món dickensià: la caritat, la infància, els mites populars, les desigualtats socials, els somnis i la màgia, bellament il·luminats per les il·lustracions de Javier Olivares.

**Disponible a l'[eBiblio](#)**



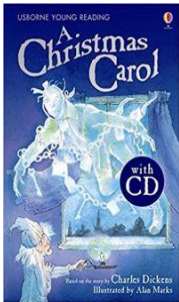


**Oliver Twist**  
**Charles Dickens**  
**Any: 2016**

Narra les aventures i desventures d'un nen orfe, Oliver Twist, que creix en un hospici fins que és prou gran per treballar per a un fabricant de taüts. Oliver s'escapa i se'n va a Londres, on cau víctima d'enganys i sobretot, de la seva innocència. Per sobreviure, li caldrà distingir qui està de part seva i qui no.

**Disponible a l'[eBiblio](#) i a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**

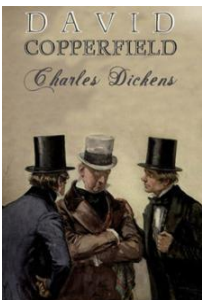
## En anglès



**A Christmas carol**  
**Charles Dickens**  
**Any: 2007**

Aquesta senzilla reexplicació del clàssic conte de Nadal de Dickens s'ha adaptat per als nens que comencen a llegir de forma independent i es manté fidel al text original. Amb il·lustracions d'Alan Marks, els nens s'esgarrifaran amb el fantasma de Marley i simpattizaran amb la situació de Tiny Tim.

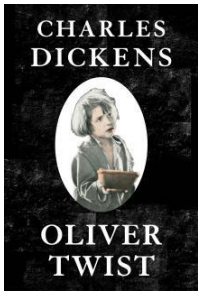
**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



**David Cooperfield**  
**Charles Dickens**  
**Any: 2016**

És la novel·la que s'estén més de la vida de Charles Dickens. El seu heroi homònim, orfe de nen, creix per descobrir l'amor i la felicitat, el desamor i la pena enmig d'un repartiment d'innocents i dolents. Elogiant el poder d'invenció de Dickens, Somerset Maugham va escriure. "Mai no hi va haver gent com Micawbers, Peggotty i Barkis, Traddles, Betsey Trotwood i Mr. Dick, Uriah Heep i l'aseva mare. Són invencions fantàstiques de l'exultant imaginació de Dickens... mai no els pots oblidar del tot".

**Disponible a l'[eBiblio](#)**



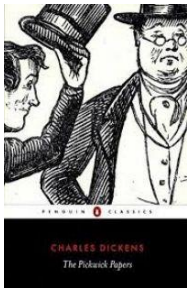
**Oliver Twist**  
**Charles Dickens**  
**Any: 2016**

Oliver Twist, és potser el més conegut de totes les novel·les de Dickens, ha estat adaptat a la pantalla en nombroses ocasions, sobretot el musical Oliver!, que va guanyar l'Òscar a la millor pel·lícula. La novel·la original, la segona de l'autor, està impresa

des del 1838.

Sayre Street Books ofereix la literatura més gran del món en edicions digitals senzilles i fàcils de navegar.

**Disponible a l'[eBiblio](#)**

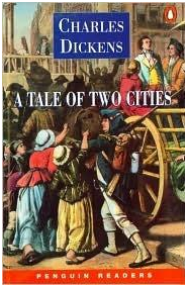


**The Posthumous papers of Pickwick Club**  
**Charles Dickens**  
**Any: 1999**

Aquesta edició "Penguin Clàssics" de Charles Dickens està editada amb notes i una introducció de Mark Wormald. Poques primeres novel·les han creat tanta emoció popular com "Els papers de Pickwick", una obra mestra còmica que va catapultar

el seu autor a la fama immediata. Els lectors van quedar captivats per les aventures del poeta Snodgrass, l'amant Tupman, l'esportista Winkle i, sobretot, per aquell Quixot per excel·lència anglès, el senyor Pickwick, i el seu Company Sancho Panza, Sam Weller. Des de la sagrada gespa del Dingley Dell Cricket Club fins a les sagrades inquietuds de les eleccions d'Eatanswill, passant per la presó dels deutors de la Flota, els personatges i els incidents neixen de la ploma de Dickens, per formar una obra duradora i popular d'humor exuberant i invenció literària. Aquesta edició es basa en la primera edició del 1837 i inclou les il·lustracions originals. En la seva introducció, Mark Wormald analitza la gènesi de "The Pickwick papers" i l'aparició dels seus personatges centrals. Charles Dickens és un dels novel·listes més estimats en llengua anglesa.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**

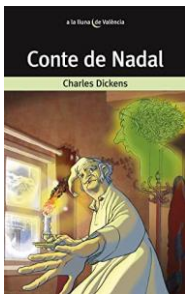


**A Tale of two cities**  
**Charles Dickens**  
**Any: 1991**

Un conte de dues ciutats té lloc en el drama de la Revolució Francesa. Les dues ciutats són París i Londres, i la història és tràgica. En la violència i el terror de la Revolució, Sydney Carton, un jove anglès, es sacrifica per la dona que estima.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**

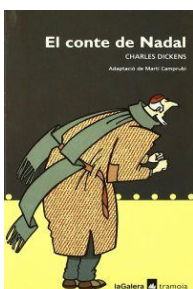
## Per a nens



**Conte de Nadal**  
**Charles Dickens**  
**Any: 2009**

Charles Dickens és un mestre a l'hora de representar l'esperit de Nadal, que ho envaeix tot. De la mà de tres espectres (el del Nadal passat, el del Nadal present i el del Nadal futur), entrem a les cases dels més rics i a les cases dels més pobres, ens passem pels carrers de Londres i coincidim amb els seus habitants. D'entre tots els personatges d'aquesta faula, n'hi ha dos que s'han convertit en prototips: el senyor Scrooge, el protagonista, el nom del qual s'ha convertit en sinònim de rondinaire i de garrepa, i en Tiny Tim, el nen petit, malalt i desvalgut, que, com altres infants pobres, és el predilecte de l'autor.

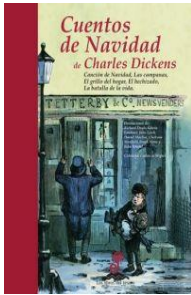
**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



**El conte de Nadal**  
**Charles Dickens**  
**Any: 2001**

Aquesta obra és una adaptació teatral del conte homònim de Charles Dickens. El senyor Scrooge és un vell avar i amargat que només pensa en els diners. Un dia rep la visita de tres esperits; el del Nadals passats li recorda la felicitat amb que vivia quan no es preocupava pels diners, el del Nadal present li mostra la pobresa en la que viu el seu empleat Bob, a qui Scrooge ha negat els diners necessaris per operar un fill coix, i el Nadals futurs li ensenya el seu enterrament al qual no assisteix gairebé ningú. Tot plegat fa que s'adoni del seu comportament mesquí i que decideixi repartir els seus estalvis entre els més necessitats, cosa que fa sentir-lo més feliç.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**

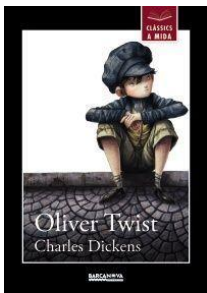


## **Cuentos de Navidad Charles Dickens**

**Any: 2007**

Aquest volum, ricament il·lustrat amb l'obra d'alguns dels més brillants artistes del seu temps (Edwin Landseer, John Leech, Richard Doyle o John Tenniel, entre d'altres) reuneix els contes publicats entre el Nadal de 1843 i 1848, és a dir, *Cançó de Nadal*, *Les campanes*, *El grill de la llar*, *La batalla de la vida* i *El embruixat*. Si *Cançó de Nadal* ha passat a la història com el compendi de l'estil dickensià, marcat pel realisme, la recreació dels sentiments... , els altres relats que entre 1843 i 1848 va dedicar a aquestes festes són igualment esgarriuosos textos en els quals es combinen amb singular encert el realisme amb elements de la novel·la gòtica (el misteri, l'horror, el miracle).

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



## **Oliver Twist Charles Dickens**

**Any: 2012**

Oliver és un nen orfe que creix enmig de privacions en un centre. Un dia és escollit pels companys per a demanar més menjar, motiu pel qual és expulsat i titllat de problemàtic. Comença aleshores com a aprenent de diversos amos fins que coneix en Fagin, que l'enganya per unir-se a la seva banda de lladres. Un benefactor l'acull a casa seva, a un barri ric, però els antics companys el troben i miren de fingir que en Oliver ha atacat la casa que l'havia aixoplugat.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**

## **Al cinema...**



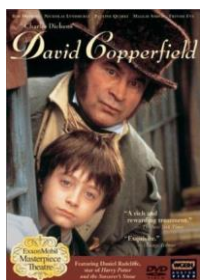
## **Cuento de Navidad**

**Any: 2010**

És una pel·lícula nord-americana de fantasia nadalenca animada en 3D per ordinador en 3D escrita i dirigida per Robert Zemeckis, basada en l'obra del mateix nom de Charles Dickens. El Nadal s'acosta i com sempre, Ebenezer Scrooge manté el seu menyspreu per la data. Milionari i mesquí, Ebenezer només

pensa en els diners i no deixa espai als sentiments en el seu cor. Maltracta Bob Cratchit, el seu fidel assistent i ignora al seu nebot Fred. Després de la mort del seu soci, Ebenezer rep la visita de tres fantasmes del Nadal: el del passat, el del present i el del futur. Cada un d'ells, el portarà cap un viatge que l'ajudarà a reflexionar millor sobre la seva vida passada i les eleccions futures.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



### **David Copperfield**

**Any: 2002**

Pel·lícula dirigida per Simon Curtis i basada en la novel·la homònima de Charles Dickens. Clara, la mare de David, es torna a casar amb un home d'alta posició, però amb un temperament violent, que decideix enviar el nen a estudiar en una escola molt llunyana. Després de la mort de la seva mare, David es veu obligat a treballar en condicions miserables en una fàbrica de Londres. El senyor Micawber suavitzarà una mica la dura vida del xicot, però, quan fuig a Londres a causa dels seus deutes, deixa a David completament desemparat. El jove decideix llavors abandonar la ciutat per a anar a casa de la seva tia Betsey. Però abans d'arribar-hi trobarà tot tipus de personatges i situacions difícils.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



### **Oliver Twist**

**Any: 2010**

És una pel·lícula dirigida per Roman Polanski, basada en la novel·la homònima de Charles Dickens. Oliver Twist és un nen orfe que ingressa en un hospici, però a causa dels maltractaments que rep, un dia decideix escapar-se a Londres. Tot just arribar a la capital anglesa coneix a Jack Dodger, conegut com l'"hàbil Doddger", que l'acull a casa seva. Amb la innocència pròpia d'un nen de 10 anys, Oliver s'implica sense adonar-se'n en una banda de nois carteristes dirigit pel malvat Fagin. Això no obstant, el destí fa que el petit Oliver sigui finalment acollit per un escriptor benestant que li obre les portes de casa seva i del seu cor. Aquesta confortable vida s'està a punt d'acabar quan el petit Oliver és segrestat pels seus antics amfitrions, que l'obliguen a participar en el robatori de la casa del seu propi benefactor. Després d'un llarg calvari, la situació s'acaba resolent de manera favorable pel petit Oliver, qui pot gaudir novament de la comoditat de la vida casolana; la colla de malvats, per contra, rep un just càstig.<sup>1</sup>

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



## **Oliver Twist**

**Any: 2005**

Minisèrie de televisió de cinc capítols que adapta el clàssic de Dickens, mantenint fidel l'esperit de la novel·la, però aportant una visió moderna a la coneguda història del nen orfe que fuig de l'hospici i acaba immers en el món de l'hampa.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



## **Oliver Twist**

**Any: 2002**

Dirigida per Frank Lloyd i basada en la novel·la homònima de Charles Dickens. Explica la història d'un petit orfe en l'Anglaterra victoriana. L'obra reflecteix a la perfecció la patètica realitat dels nens de baix nivell social en una època obscura. El jove Oliver és castigat, perseguit... en un món de canalles i lladres, però la seva valentia i enginy li permetran sobreviure a tanta maldat.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**

# **WILHELM GRIMM**

## **Per a nens fins a 6 anys**



## **La bella dorment**

**Wilhelm Grimm**

**Any: 2006**

Acompanya el rei i la reina en la celebració del naixement de la seva filla, la princesa Aurora. És un moment molt feliç, però quan tot d'una apareix una fada terrible a la festa i llança un malefici damunt la princesa, el regne haurà de trobar algú molt especial per desfer l'encanteri...

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



**Blancaneu**  
**Wilhelm Grimm**  
**Any: 2012**

Una reina molt bonica sent enveja de la seva fillastra Blancaneu perquè quan li pregunta al seu mirall màgic, li diu que la Blancaneu ara és la més guapa del regne. Així que s'inventarà plans malèvols per acabar amb ella. Finalment, però, la nena aconsegueix fugir i viu a la caseta de set nans. Cau al parany de la seva madrastra i sembla morta, així que els seus nous amics l'enterren a un taüt transparent. Quan la troba un príncep que passa per allà, se n'enamora i ella desperta i s'enamora bojament d'ell.

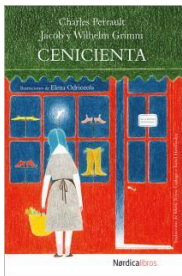
**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



**Caperucita Roja**  
**Wilhelm Grimm**  
**Any: 2008**

És probable que la Caputxeta vermella sigui una de les històries més explicades, il·lustrades i versionades de totes les que ens ha proporcionat la història oral i els seus recopiladors per escrit. En aquesta ocasió és Kveta Pacovska qui juga amb les imatges que li suggereix aquesta història universal i busca un nou enfocament a través dels seus colors i formes de clara inspiració modernista. Amb el vermell com a gran protagonista ens mostra la clàssica història dels germans Grimm. Un altre exemple per comprovar la genialitat d'aquesta autora, guardonada amb el Premi Hans Christian Andersen el 1992.

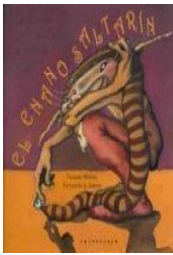
**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



**Cenicienta**  
**Wilhelm Grimm**  
**Any: 2015**

La ventafocs és un conte de fades que compta amb diverses versions, orals i escrites, antigues i modernes, procedents de diversos llocs del món. Una de les més conegudes és la del francès Charles Perrault, però a Alemanya la més coneguda és la versió dels germans Grimm, la qual varia en molts detalls de l'edició francesa. Cal tenir present que cada país europeu té la seva pròpia tradició oral.

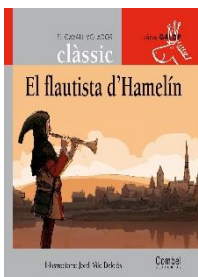
**Disponible a l'[eBiblio](#)**



**El enano saltarín**  
**Wilhelm Grimm**  
**Any: 2005**

Hi havia una vegada un moliner que per voler parlar amb el rei, va perdre la raó i li va dir: Majestat tinc una filla que sap filar la palla i convertir-la en or. El rei que era molt avariós va fer cridar a la molinera i la va tancar en una cambra plena de palla perquè la convertís tota en or. La molinera plorava i plorava, però va aparèixer un follet i... Àlbum amb expressives il·lustracions en harmonia amb la història.

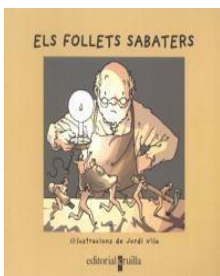
**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



**El flautista d'Hamelin**  
**Wilhelm Grimm**  
**Any: 2007**

La ciutat d'Hamelín és envaïda per les rates, i res ni ningú no les poden fer fora. Un bon dia s'hi presenta un noi que només porta una flauta, i assegura que ell se les emportarà totes, però que després li hauran de pagar mil monedes d'or. L'alcalde accepta el tracte. A la matinada següent, el noi es posa a tocar una música estranya, i totes les rates s'apleguen al seu voltant per sentir-la. Llavors, el flautista comença a caminar cap al riu sense deixar de tocar, i entra a l'aigua. Les rates també hi entren i moren totes ofegades. Quan el flautista va a cobrar la seva recompensa, l'alcalde de la ciutat se'n riu i no l'hi paga, perquè considera que tocar la flauta no té cap mèrit. A la nit següent, el flautista es planta al mig de la ciutat i torna a tocar la flauta. Totes les criatures d'Hamelín es desperten i s'apleguen al seu voltant. El flautista, sense deixar de tocar, se'n va cap a una muntanya d'allà a la vora, seguit per tots els nens. Quan arriben a una cova, hi entren tots, i al final una pedrota enorme tapa l'entrada. Les criatures no tornen mai més. Diuen que el flautista se les va endur molt lluny com a càstig perquè la ciutat no havia complert la seva promesa.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



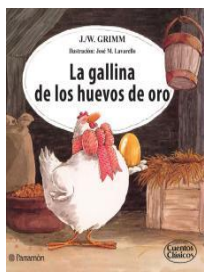
**Els follets sabaters**  
**Wilhelm Grimm**  
**Any: 2003**

Un pobre sabater només té cuir per fer un parell de sabates. Cansat i trist se'n va a dormir després de tallar el cuir. L'endemà quan es lleva, les sabates ja estan acabades i un home les compra per molt més del que valen. Cada nit deixa el cuir tallat i cada matí es troba les sabates fetes i les ven de seguida. Així de mica en



mica el sabater es va fent ric. Fins que una nit decideix esbrinar què passa al seu taller. Un sabater descobreix que, cada matí, quan es lleva, les sabates que havia previst fer aquell dia misteriosament ja estan fetes.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladi](#)**



### **La gallina de los huevos de oro**

**Wilhelm Grimm**

**Any: 2014**

Un granger i la seva dona es troben que una de les seves gallines posa ous d'or. Però no contents amb esperar la posada de la gallina, decideixen matar-la pensant que té una mina al seu interior. Quan descobreixen que no és així, cauen en el compte

que millor els hi hauria anat conservant el que ja tenien.

**Disponible a l'[eBiblio](#)**



### **Hansel y Gretel**

**Wilhelm Grimm**

**Any: 2003**

Segons explica la història dels gemans Grimm, Hansel i Gretel eren els fills d'un pobre llenyataire. Eren una família tan pobre que una nit la mare convenç al pare d'abandonar als nens al bosc, atès que ja no tenien res amb què alimentar-los. Hansel

ho va sentir, per la qual cosa va sortir de casa a buscar pedres, amb les quals va marcar el camí quan es dirigien al bosc.

**Disponible a l'[eBiblio](#)**



### **Els músics de Bremen**

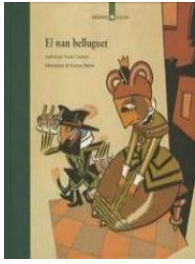
**Wilhelm Grimm**

**Any: 2003**

Un ase, un gos, un gat i un gall, són els quatre protagonistes del conte clàssic dels Germans Grimm Els músics de Bremen. Tots quatre animals fugen dels seus amos, perquè, com que són vells, els tracten malament. Els animals estan decidits a arribar a la

ciutat de Bremen per guanyar-se la vida com a músics, tot i que un seguit de circumstàncies farà que no arribin mai a la ciutat. L'adaptació del clàssic, que fa Roser Ros Vilanova, dona veu als protagonistes, tot aprofitant de manera molt enginyosa les onomatopeies del llenguatge dels animals protagonistes. Les il·lustracions són de Pep Montserrat.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladi](#)**



**El nan belluguet**  
**Wilhelm Grimm**  
**Any: 2003**

Vet aquí una vegada un moliner que tenia una filla. La noia era molt bonica i llesta. El seu pare estava tan orgullós que sempre en parlava a tothom d'ella. Un dia, el rei d'aquell territori s'acostà a prop del molí i el pare i la filla van sortir a saludar-lo...

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



**El pagès i el diable**  
**Wilhelm Grimm**  
**Any: 2005**

Un pagès i el diable fan un pacte: el diable donarà un tresor al pagès a canvi de la meitat de la seva collita dels propers dos anys. El pagès espavilat s'empescarà la manera de complir el pacte sense sortir-hi perdent.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



**Pulgarcito**  
**Wilhelm Grimm**  
**Any: 2012**

Una parella de camperols sense fills desitjant tenir-ne un, i demanen en veu alta que volen tenir un fill “sense importar de cap manera com sigui de petit”. Set mesos més tard, la dona té un nadó que no és més gran que un polze, i per això li posen

per nom: Polzet.

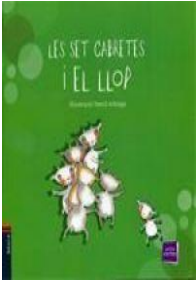
**Disponible a l'[eBiblio](#)**



**La rateta que escombrava l'escaleta**  
**Wilhelm Grimm**  
**Any: 2005**

Una rateta presumida es compra un llaç amb un dineret que s'ha trobat escombrant. Mentre s'està al balcó de casa seva guarnida amb el llaç, li surten tot de pretendents. Però no n'hi agrada cap.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



## **Les set cabretes i el llop**

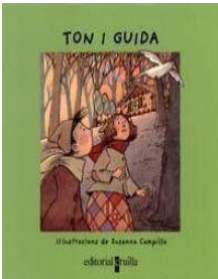
**Wilhelm Grimm**

**Any: 2012**

La col·lecció Petits contes, són contes populars que permeten: treballar la comprensió lectora en sis escenes, escrites en lletra de pal, treballar la lectura de la imatge i fer partícips els adults de la lectura amb els infantsl.

Les cabretes no poden obrir la porta a ningú. No fos cas que vingués el senyor llop que corre pel bosc proper. El llop té molta gana. Aconseguirà el senyor llop menjar les set cabretes?

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



## **Ton i Guida**

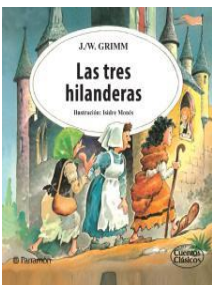
**Wilhelm Grimm**

**Any: 2002**

Ton i la Guida són molt pobres i viuen amb el pare i una madrastra molt dolenta, que obliga el pare a abandonar-los al bosc. En Ton i la Guida es perden i troben una casa de xocolata i caramel, on viu una bruixa que els tanca i vol menjar-se en Ton.

Finalment, els germans aconsegueixen fugir i arriben a casa seva: la madrastra se n'ha anat, el pare està molt content que hagin tornat i tots tres viuen feliços per sempre més.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



## **Las tres hilanderas**

**Wilhelm Grimm**

**Any: 2014**

Aquest conte tracta sobre una noia que era extremadament ociosa. Un dia la seva mare la renya tant que la jove es va posar a plorar, i la reina, que passejava per allà, la va sentir i va decidir investigar el motiu del seu plor. La mare, avergonyida de

l'ociositat de la seva filla, va dir a la reina que l'havia renyat perquè era massa treballadora, que la seva filla filava dia i nit i tenia por que pogués emmalaltir.

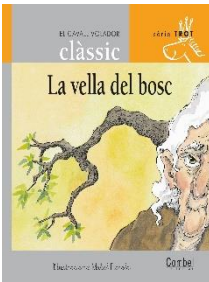
**Disponible a l'[eBiblio](#)**



**El sastrecillo valiente**  
**Wilhelm Grimm**  
**Any: 2012**

Un sastre mata set mosques d'un sol cop, i després de tal gesta surt a dir-ho a tothom. Haurà d'enfrontar-se a tota una sèrie de reptes amb éssers de tota mena: gegants, un senglar, un unicorn...

Disponible a l'[eBiblio](#)



**La vella del bosc**  
**Wilhelm Grimm**  
**Any: 2007**

Històries que sedueixen, que encanten i que fan somiar una vida millor, on el bé sempre guanya el mal. Són uns contes ideals per entendre que, malgrat que en el món no tot és bonic, triomfen la noblesa i la bondat.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

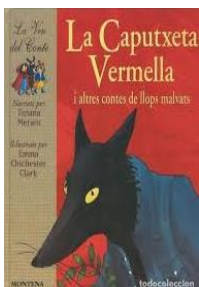
## Per a nens a partir de 7 anys



**Blancanieves**  
**Wilhelm Grimm**  
**Any: 2011**

La història es basa en el conte tradicional dels germans Grimm adaptat per Suzanne Kaboc i amb il·lustracions del conegut il·lustrador francès Benjamin Lacombe. Els colors són magnífics. Combina a la perfecció els colors de la Blancaneus, i crea una nena molt bonica, amb pell blanca i llisa com la porcellana, amb un toc de color a les galtes, els llavis petits i vermellíssims. Els paisatges agafen la mateixa tonalitat de color que la cara i el vestit de Blancaneus. D'aquesta manera quan apareixen els llavis de Blancaneus o la poma, agafen el protagonisme.

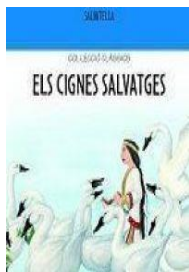
Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



**La caputxeta vermella**  
**Wilhelm Grimm**  
**Any: 2000**

La Caputxeta vermella és potser un dels contes més populars del món. Potser, mai cap altre conte ha estat explicat de tantes maneres diferents o il·lustrat tantes vegades com aquest. Originari d'èpoques remotes i transmès oralment qui sap des de quan, ha estat modificat a través dels temps i les zones geogràfiques. Aquest que us presentem, manté tots els ingredients clàssics: l'àvia malalta, el bosc fosc, el llop malvat i la nena amb l'abric vermell.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



**Els cignes salvatges**  
**Wilhelm Grimm**  
**Any: 1999**

Una vegada, quan els ànecs menjaven sardines, hi havia un rei que es va perdre en un bosc. Quan ja es feia de nit, es va crear amb una dona gran i li va preguntar si coneixia la forma de tornar al camí que portava a palau. Un conte clàssic que conté valors transversals, inclou una petita guia de comprensió i treball per a pares i educadors.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



**Els contes més bonics dels germans Grimm**  
**Wilhelm Grimm**  
**Any: 2013**

*Hansel i Gretel, La Ventafocs, La Blancaneu, La bella dorment i molts més!* No et perdís els millors contes clàssics dels Germans Grimm adaptats per Geronimo Stilton.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



## **Explicam un conte dels germans Grimm**

**Wilhelm Grimm**

**Any: 2009**

Aquest llibre presenta els contes més populars dels Germans Grimm, perfectament adaptats per a la lectura dels més petits i il·lustrats per a facilitar la seva comprensió. El recull consta de la Blancaneu i els set nans, Els músics de Bremen, Hansel i Gretel, Rapunzel, El petit sastre valent, Blancaflor i Rojaflor i La dona del pescador. Es tracta d'un llibre clàssic del fons de Timun Mas, recuperat amb coberta, títol i disseny nous.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



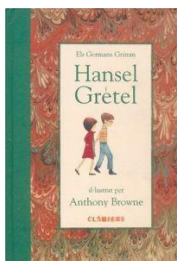
## **El flautista d'Hamelin**

**Wilhelm Grimm**

**Any: 2018**

L'any 1284 la ciutat d'Hamelin estava infestada de rates. Un bon dia va aparèixer un desconegut que va oferir els seus serveis als habitants del poble. A canvi d'una recompensa, ell els lliuraria de totes les rates, al que els vilatans es van comprometre. Llavors el desconegut va començar a tocar la seva flauta, i totes les rates van sortir dels seus caus i forats i van començar a caminar cap a on la música sonava. Una vegada que totes les rates van estar reunides al voltant del flautista, aquest va començar a caminar al so de la música. El flautista es va dirigir cap al riu Weser i les rates, que anaven darrera seu, van morir ofegades. Feta la seva missió, l'home va tornar al poble a reclamar la seva recompensa, però els vilatans s'hi van negar. El caçador de rates, molt enfadat, va abandonar el poble per tornar poc després, a la recerca de venjança.

**Disponible a l'[eBiblio](#)**



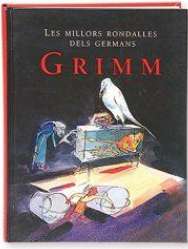
## **Hansel i Gretel**

**Wilhelm Grimm**

**Any: 2004**

Hansel i Gretel és potser el més fosc i el més gran dels contes de fades dels germans Grimm. Aquest llibre aporta al clàssic conte de la infància a una nova generació cortesía d'un dels millors artistes d'imatges del món, el guanyador del premi Hans Christian Andersen, Anthony Brown.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



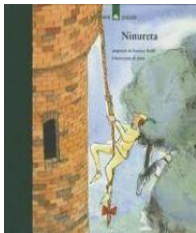
## **Les millors rondalles dels germans Grimm**

**Wilhelm Grimm**

**Any: 2007**

Una selecció de les narracions més cèlebres dels germans Grimm, amb una edició acurada, una adaptació feta per Albert Jané que ens presenta una versió fidel dels relats originals i unes il·lustracions que, amb l'estil tan personal de Joma i un gran poder de suggeriment, dibuixen l'essència de cada narració. La narrativa popular en un recull que eleva aquests contes a la categoria de clàssics universals.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



## **Ninureta**

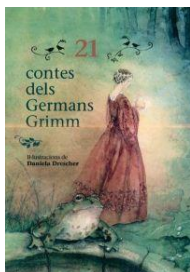
**Wilhelm Grimm**

**Any: 2000**

Ninureta, una jove de llarguíssima cabellera, ha estat tancada per una bruixa malvada en una torre alta i inaccessible. Cada dia, la bruixa li demana que deixi caure les seves trenes per poder enfilar-se per elles i pujar a visitar-la. Aconseguirà Ninureta escapar d'aquest trist destí?

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**

## **Per a joves**



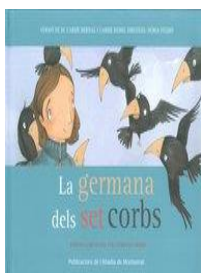
## **21 contes dels germans Grimm**

**Wilhelm Grimm**

**Any: 2018**

És un recull de contes populars recuperats de la tradició oral que els germans Grimm van transcriure amb total fidelitat, procurant conservar l'originalitat i la bellesa de la llengua popular. Una manera de recuperar contes tradicionals en la seva versió original (La caputxeta vermella, Hänsel i Gretel, El llop i les set cabretes...).

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



## **La germana dels set corbs**

**Wilhelm Grimm**

**Any: 2012**

En aquesta història recollida pels germans Grimm, només la valentia d'una noia pot desfer un encanteri terrible. L'onada : Dones protagonistes és una col·lecció de contes peculiar: totes les protagonistes són noies i totes tenen qualitats diferents. Cada història us descobrirà un món fantàstic, Deixeu-vos emportar per la força d'aquesta onada.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**

## **En anglès**



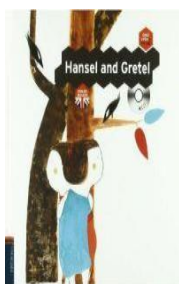
## **La Blancaneu i els set nans**

**Wilhelm Grimm**

**Any: 2006**

L'anglès és fàcil amb les Tres Bessones! Amb els contes contats de les Tres Bessones podràs llegir els contes en anglès i fer un munt d'activitats. I si t'ha quedat algun dubte, podràs llegir també el conte en català. A més del llibre, hi trobaràs un DVD, que conté el programa de televisió i extres: contes, jocs, cançons... Aprendre anglès és fàcil i divertit!

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



## **Hansel and Gretel**

**Wilhelm Grimm**

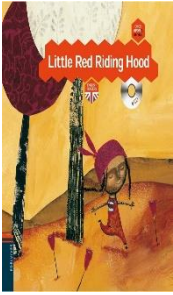
**Any: 2011**

Una nova versió dels contes tradicionals dels germans Grimm, aquest cop en anglès. Els textos són rimats i sonors, perfectes per aprendre anglès jugant.

Hansel i Gretel vivien amb el seu pare, un pobre llenyataire i la seva cruel madrastra. Eren tan pobres que gairebé ja no tenien ni menjar per a tots quatre. Els dos nens van ser portats al bosc. La primera vegada, van seguir un rastre de pedres fins a casa, però la segona vegada van fer servir pa que els ocells es mengen. Perduts i sols, descobreixen una casa feta amb pa de pessic, xocolata, dolços... Els ajudarà qui viu a la casa?

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**





**Little red riding hood**  
**Wilhelm Grimm**  
**Any: 2011**

El relat en rima dels contes clàssics d'aquesta col·lecció ajuda als nens i nenes que aprenen idiomes a apreciar la musicalitat de l'anglès i a ampliar el seu vocabulari. Escrits en lletra majúscula. El llibre inclou un CD àudio amb la narració del conte per part d'un actor natiu d'Anglaterra i amb música original, la qual cosa permet

la lectura del nen tant en solitari com en companyia. En aquest conte clàssic dels germans Grimm, la Caputxeta prepara un pastís per a la seva àvia que viu en una petita caseta al bosc. Però quan la seva mare es fa mal al turmell, la Caputxeta ha de portar el pastís a la seva àvia tota sola... i hi ha rumors sobre que un llop ronda el bosc...

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



**El príncipe rana**  
**Wilhelm Grimm**  
**Any: 1999**

La princesa estava jugant quan li va caure una pilota d'or a l'estany. Una granota es va oferir a ajudar-la a recuperar-la a canvi d'un regal. Ella li va oferir riqueses però la granota va demanar de ser el seu company, seure amb ella a taula i dormir al seu llit.

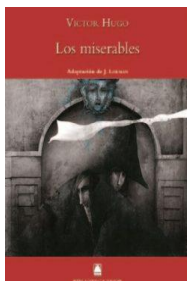
La princesa hi accedeix però quan té de nou la pilota entre les mans, corre fugint sense complir la promesa.

L'endemà la granota viatja a palau per reclamar el compliment del pacte. El rei la sent i obliga la seva filla a obrir la porta a l'animal i sopar amb ell. A la nit, quan estan sols a la cambra, la noia no vol posar la granota al seu llit i la llença contra la paret. De l'impacte es transforma en un príncep que havia estat encantat per una bruixa.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**

# VICTOR HUGO

## Novel·les



### **Els miserables**

**Victor Hugo**

**Any: 2012**

*Els miserables* és una de les obres fonamentals del seu autor, Víctor Hugo, i és considerada com una de les grans novel·les del segle XIX, paradigma del romanticisme francès i que analitza, sense donar treva al lector, la societat francesa de la seva època.

Ambientada durant els successos de la rebel·lió de juny de 1832, l'autor presenta gran part del seu propi ideari polític.

Jean Valjean, un exconvicte que van tancar durant vint anys per robar un tros de pa, esdevé un home exemplar que lluita contra la misèria i la injustícia i que s'entesta la seva vida a tenir cura de la filla d'una dona que ha hagut de prostituir-se per salvar la nena. Així, Jean Valjean es veu obligat a canviar diverses vegades de nom, és capturat, es fuga i reapareix. Al mateix temps, ha d'eludir el comissari Javert, un policia inflexible que el persegueix convençut que té comptes pendents amb la justícia.

L'enfrontament entre tots dos es produeix durant les revoltes de 1832 a París, on, a les barricades, un grup de joves idealistes planta cara a l'exèrcit en defensa de la llibertat. I, entre tot això, històries d'amor, de sacrifici, de redempció, d'amistat... El progrés, la llei, l'ànima, Déu, la Revolució francesa, la presó, el contracte social, el crim, les clavegueres de París, l'idil·li amorós, el maltractament, la pobresa, la justícia, tot té cabuda en la més extensa i famosa obra de Víctor Hugo, *Els miserables*.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



### **Notre Dame de París : 1482**

**Victor Hugo**

**Any: 2019**

En el París medieval i amb el decorat gòtic de les torres i galeries de Notre-Dame l'Esmeralda balla pels carrers de París per subsistir, mentre Quasimodo, odiat per la gent a causa de la seva aparença repulsiva, viu reclòs a Notre-Dame. Els seus destins

sembla que no s'hagin de creuar mai, però el protector del campaner, el sinistre ardiaca de Notre-Dame Claude Frollo, es debat entre els seus vots i una fosca cobejança de l'Esmeralda.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu a l'[eBiblio](#) i el [catàleg aladí](#)**

## En francès

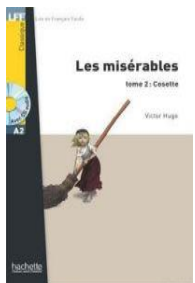


### **Fantine** **Victor Hugo** **Any: 2010**

Una col·lecció de lectura en francès per a entreteniment, enriquiment i millora del coneixement dels grans clàssics de la literatura francesa. Aquesta col·lecció és accessible des de principiants, s'organitza en quatre nivells: A1, A2, B1, B2. Un fitxer educatiu al final del treball es reforça amb activitats de comprensió, fulls temàtics i respostes integrades. Les definicions de paraules i frases difícils apareixen a la part inferior de la pàgina. El Cd d'àudio conté tot el text amb més de 3 hores d'escolta.

Després de dinou anys de presó, Jean Valjean és finalment lliure. Però, tot i així, és considerat un “home perillós” i tothom el rebutja. Només el mossèn li dona la benvinguda i li ofereix un àpat i li mostra el camí cap al bé. Canviarà Jean Valjean...?

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



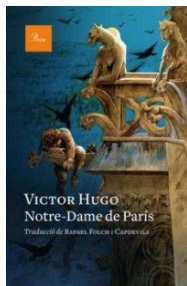
### **Cosette** **Victor Hugo** **Any: 2010**

Una col·lecció de lectura en francès per a enriquiment i millora en aquesta llengua, així com afavorir el coneixement dels grans clàssics de la literatura francesa.

Primeta, mal vestida, descalça, miserable, la petita Cosette, amb vuit anys, era la criada de la fonda dels Thenadiers. Un vespre d'hivern coneix un home que canvia el seu destí.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**

## Per a nens



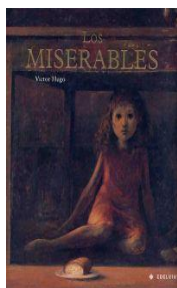
### **El jorobado de Notre Dame**

**Victor Hugo**

**Any: 2007**

Quasimodo viu al campanar de la catedral de Notre Dame, amagat de la gent a causa del seu aspecte deforme. El seu protector, el cruel Frolo, està obsessionat per la bella Esmeralda. Però Quasimodo vol salvar-la de les seues urpes.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



### **Los miserables**

**Victor Hugo**

**Any: 2002**

En Jean Valjean està marcat. És un ex presidiari i té l'obligació de presentar un passí groc. Per aquest motiu, en totes les hostatgeries li neguen un lloc. No obstant això, monsenyor Benvingut el convida a sopar i a dormir a casa seva. Jean se'n va a mitjanit després d'haver-li robat uns coberts de plata. Presentat pels gendarmes davant del bisbe, Jean es queda completament desconcertat davant la reacció d'aquest, ja que encara li regala uns bells canelobres de plata. El comportament prodigiós del bisbe, donarà lloc més tard a una profunda redempció de Jean Valjean. Amb el temps i el pas dels anys, en Jean Valjean canviarà...

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**

## Al cinema...



### **Los miserables : el fenómeno musical**

**Any: 2013**

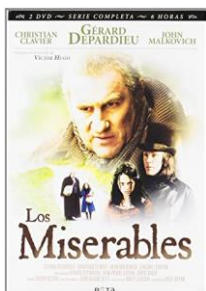
Los miserables és l'adaptació cinematogràfica de l'èxit teatral vist per més de 60 milions d'espectadors en 42 països, traduït a 21 idiomes, continua esdevenint un èxit de taquilla des de fa 28 anys. Fou dirigida per Tom Hooper.

L'obra transcorre a la França del segle XIX i explica una emotiva història de somnis trencats, amor no correspost, passió, sacrifici i redempció: una prova atemporal de la força de l'esperit humà. Jan Valjean, l'exconvicte

que persegueix durant dècades el despietat policia Javert després d'incomplir la llibertat condicional. Quan Valjean accepta cuidar a Cosette, la jove filla de Fantine, les seves vides canviaran per sempre.

Escrita per Víctor Hugo fa 150 anys, aquesta història de persones sense futur unint-se per fer front a la corrupció i exigir un canvi.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



### **Los miserables**

**Any: 2000**

Minisèrie de quatre capítols basada en la cèlebre novel·la de Víctor Hugo que tantes versions ha donat a la gran pantalla. A la França pobra del segle XIX, Jean Valjean, un home senzill és detingut per robar un panet, un delicte pel qual serà perseguit injustament. El seu gran enemic, Javert serà com la seva ombra per assegurar-se que compleix el càstig. Dins l'elenc d'actors, gairebé tots francesos com Gérard Depardieu, destaca l'actor nord-americà John Malkovich.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**



### **Los miserables : la leyenda nunca muere**

**Any: 1999**

Pel·lícula dirigida per Bille August, basada amb l'obra homònima de Víctor Hugo. Los miserables és una èpica història d'amor, honor i obsessió, dins la dramàtica transformació de la França de principis del segle XIX. Explica la història de Jean Valjean que és condemnat injustament per haver robat un tros de pa, i per aquest motiu, es veu perseguit per la justícia al llarg de la seva vida.

**Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)**

## Biblioteca Can Baratau

Lola Anglada, 10

08391 Tiana

Tel. 934 657 741

[b.tiana.cb@diba.cat](mailto:b.tiana.cb@diba.cat)



biblioteca.tianat.cat

bibliotecavirtual.diba.cat – tiana.cat



[www.facebook.com/bibtiana](http://www.facebook.com/bibtiana)



@bibtiana



@bibliocanbaratau

### Horari:

Dilluns, dimecres, dijous i divendres, de 16 h a 20.00 h

Dimarts i dissabte, de 10 h a 13.30 h

### Estiu:

De dilluns a divendres, de 16 h a 20.30 h

Dimarts, de 10 a 14 h



Diputació  
Barcelona

Xarxa de Biblioteques Municipals