

# Descobrim a ... Patricia Higsmith

**Guia de lectures disponibles a l'eBiblio**  
**Guia de lectures disponibles a la Biblioteca**



**Biblioteca Can Baratau**

**Tiana**  
**Gener 2021**



# SUMARI

|                 |   |
|-----------------|---|
| Pròleg .....    | 3 |
| Novel·les ..... | 4 |
| En anglès ..... | 8 |
| Al cinema.....  | 8 |

# PRÒLEG

Comencem aquest gener de 2021 encara amb el coronavirus darrera els talons, inquietant-nos... Però, també aquest gener 2021 ens porta un centenari a commemorar. Es tracta del naixement d'una de les reines del suspens, Patricia Highsmith.

Qui és Patricia Highsmith? Doncs, és una escriptora nord-americana, nascuda a Texas. Va començar des de ben aviat la seva vocació com a escriptora. És coneguda per la seva gran habilitat amb l'escriptura i per crear tota una bibliografia en què, per sobre de tot, va saber explotar el suspens psicològic i el thriller. El seu personatge més conegut és Tom Ripley, estafador, criminal i protagonista de 5 novel·les seves.

En l'època que va viure Patricia Highsmith, el seu país està en boga una tendència narrativa específica: la novel·la negra. Es tracta d'un tipus de relat que té els seus orígens al segle XIX, amb autors com Edgar Allan Poe i Arthur Conan Doyle, en el que s'explica una història, els personatges principals són fracassats i solitaris en una societat marcada per la violència i la maldat. L'obra de Highsmith es basa entorn a la culpa, la mentida i el crim, els seus personatges, estan molt ben caracteritzats, es mouen entre la frontera del bé i del mal. La visió de la realitat es desprèn de les seves novel·les i contes és pessimista i ombrívola, com també el seu concepte de l'ésser humà.

Us convidem des de la Biblioteca i des del Tiana Negra d'enguany de gaudir de les lectures que ens ha deixat aquesta autora nord-americana i les adaptacions cinematogràfiques de les seves obres que se n'han fet. Per aquest motiu, us hem preparat aquesta petita guia de lectura, que esperem que us agradi...

# NOVEL·LES



## El amigo americano Patricia Highsmith

**Any: 2017**

El personatge de Tom Ripley torna a ser el protagonista d'aquesta novel·la de Patricia Highsmith. Res sembla al principi de l'obra unir a Jonathan Trevanny amb Tom Ripley. Jonathan és un home honest i pobre que porta una existència gris amb la seva dona i el seu fill. Però, per què Tom Ripley li demana que assassini a dos mafiosos? La raó és ben simple, en Jonathan Trevanny no té res a perdre, malalt de leucèmia, li espera una mort imminent. L'assassinat de dos mafiosos potser no sigui

un veritable crim, els diners que la seva dona i el seu fill rebran després de la seva mort, no sigui en realitat diners bruts...

Disponible a l'[eBiblio](#)



## Carol Patricia Highsmith

**Any: 2016**

S'acosta el Nadal i Therese treballa de venedora en uns grans magatzems de Nova York, quan una dona atractiva s'atansa al seu taulell. Therese no està preparada per l'impacte de l' enamorament. Als dinou anys i sense família, tot just s'està obrint camí a la gran ciutat i ambiciona treballar en el món del teatre. Però té una feina que no li agrada i un xicot que no s'estima prou. En canvi, Carol, ja a la trentena, és una dona sofisticada, una mestressa de casa a punt de divorciar-se i d'iniciar una

batalla legal per la custòdia de la seva única filla. Therese se sent irresistiblement atreta per Carol, i totes dues inicien un viatge que no saben on les durà.

Disponible a l'[eBiblio](#) i a la Biblioteca, vegeu [eBiblio](#) el catàleg aladí



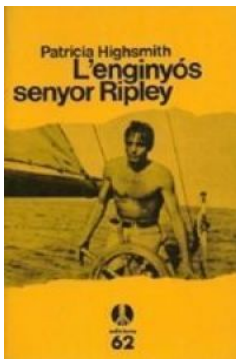
## El crit de l'òliba Patricia Highsmith

**Any: 2015**

Quan l'enginyer Robert Forester, divorciat de poc, deprimit i establert en una petita localitat de Pennsilvània, comença a espionar la jove i aparentment feliç Jenny Thierolf a través de la finestra de casa seva, res no fa pensar que aquesta distracció innocent pugui acabar convertint-se en una obsessió. Una nit, la Jenny l'enxampa, però, sorprenentment, en lloc de denunciar-lo, el convida a passar i prendre cafè amb ella. És el

primer d'un seguit d'esdeveniments tan inesperats com, en darrer terme, fatals.

Disponible a l'[eBiblio](#)



## L'enginyós senyor Ripley

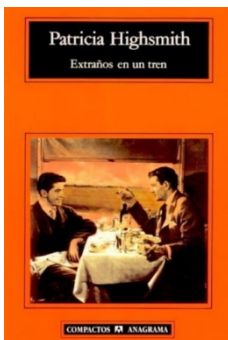
Patricia Highsmith

Any: 1995

L'enginyós Sr. Ripley, datada l'any 1955, és la primera novel·la de Patricia Highsmith sobre Tom Ripley. Aquesta obra mostra els orígens de Ripley, provinent dels Estats Units, i el seu primer accés a la fortuna econòmica, dut a terme a través d'un crim en escenaris italians. Calculador i esteta, Ripley busca la riquesa personal com a revenja d'un període juvenil caracteritzat per la penúria. De L'enginyós Sr. Ripley se n'han fet dues versions cinematogràfiques: la primera l'any 1960, dirigida

per René Clément, amb el títol *Plein soleil*; i la segona l'any 1999, dirigida per Anthony Minghella, amb el mateix títol original de la novel·la.'

Disponible a l'[eBiblio](#) i a la [Biblioteca](#), vegeu el [catàleg aladí](#)



## Extraños en un tren

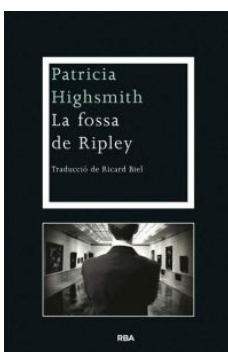
Patricia Highsmith

Any: 2008

Dos desconeguts acorden assassinar cadascú l'enemic e l'altre, proporcionant-li així una coartada indestructible. Bruno, alcohòlic i homosexual latent, viatja en el mateix tren que Guy, ambiciós i treballador, adaptat a la societat. Guy voldria lliurar-se de la seva dona, que el va traïdonar i que ara pot obstaculitzar el seu futur. Bruno li proposa el següent pacte: ell matarà a la seva dona i Guy, s'encarregarà del pare de

Bruno, que aquest detesta.

Disponible a la [Biblioteca](#), vegeu el [catàleg aladí](#)



## La fossa de Ripley

Patricia Highsmith

Any: 2013

Tom Ripley, feliçment casat amb una hereva francesa, viu a prop de París i ha assolit alguns dels seus principals objectius a la vida: ser raonablement ric, no haver de treballar i dur una vida regalada. Tot amb poc més de trenta anys. A aquesta envejable situació hi contribueix amb uns ingressos notables la Derwart Ltd., una empresa que aprofita l'èxit d'un pintor que es va suïcidar a Grècia i que és sistemàticament falsificat.

Quan l'autenticitat dels quadres es posa en dubte i tota la vida de Ripley pot anar-se'n en orris, els esdeveniments es precipiten.

Disponible a la [Biblioteca](#), vegeu el [catàleg aladí](#)



## El juego del escondite

Patricia Highsmith

Any: 1997

Peggy s'ha suïcidat a Mallorca, on vivia amb el seu marit una vida de bohemia daurada. Per què ho ha fet? S'ha suïcidat realment?

Aquestes preguntes són el punt de partida d'aquesta obra d'intriga, psicològica i policíaca. El pare de Peggy, Coleman, destacat pintor nord-americà i temperamental, culpa al seu gendre, Ray Garret, de la mort de la

seva filla i mogut per un odi obsessiu, decideix venjar la seva mort. En una trobada a Roma, Coleman dispara contra Ray i el dona per mort. Aquest es troba ferit lleugerament, Ray està més sorprès que enfadat: l'actitud del seu sogre es basa en un malentès, per la qual cosa decideix quedar-se a Venècia. Lluny de canviar la seva actitud, Coleman, intenta assassinar el seu gendre de nou. Llavors, Ray s'adona que s'ha ficat a la gola del llop i la primera reacció és amagar-se amb un nom fals.

Tot això és per por i cansament? O per maquiavel·lisme instintiu i desig de culpar el seu sogre? Les causes són més fosques i complicades... Mentre Venècia es converteix en una trampa.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



## El noi que va seguir Ripley

Patricia Highsmith

Any: 2003

L'estranya visita de Frank Pierson, el fill d'un milionari americà, a la finca francesa de Tom Ripley pertorbarà l'harmonia amb què ara viu després d'haver oblidat impúdicament el seu passat d'estafador, falsificador i assassí. En Frank viu absolutament turmentat per un secret, i només Ripley pot ajudar-lo. Però, finalment, Frank haurà de triar el seu destí sense saber si serà capaç de vèncer, amb el mateix cinisme que Ripley, el sentiment de culpa que no el deixa viure.'

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



## Pájaros a punto de volar

Patricia Highsmith

Any: 2002

Es tracta de la publicació per primera vegada d'aquests textos del llegat literari de Patricia Highsmith, escrits entre els anys 1938 i 1949. No són històries de crims, són relats psicològics. Ens presenten una jove i desconeguda escriptora. Són catorze narracions sobre habitants sense llar de grans ciutat, sobre noies espavilades, sobre amants atrapats en els seus somnis, sobre homes i dones madurs i tristos, colpejats per la vida.

Ens parla de normes i la transgressió d'elles d'actituds conformistes i actituds rebels. No segueix una pauta ni un mètode concret. No obstant, la monotonia de les coses familiars i properes, la màgia d'una desitjada afinitat d'esperit, el dolor apareixen

captats amb gran tacte, simpatia i sensibilitat pels detalls més incisius.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



## Petits contes misògins

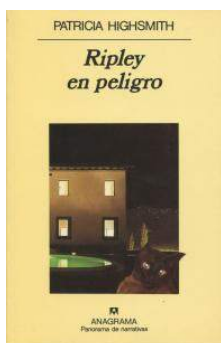
Patricia Highsmith

Any: 2002

Amb un estil simple, Patricia Highsmith converteix als veïns del costat de casa en psicòpates sàdics, tancats entre les tanques blanques del seu jardí i amb l'herba recent tallada. En les històries satíriques, moltes vegades mordasses, l'autora ens dona la volta a les nostres nocions convencionals del caràcter femení, desvetllant el poder devastador d'aquelles criatures que un cop ens van semblar familiars i que es

destrueixen a si mateixes i als homes que les envolten.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



## Ripley en peligro

Patricia Highsmith

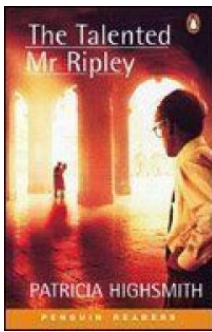
Any: 2020

Tom Ripley viu molt feliç amb Heloise, la seva esposa francesa, gaudint d'una refinada i pacífica vida en un poblet francès, quan fan la seva aparició els Pritchard, una enigmàtica parella d'americans. Simultàniament, Ripley comença a rebre trucades telefòniques d'algú que diu ser Dickie Greenleaf, el primer mort que Ripley té en el seu compte particular. Els Pritchard, per la seva part, també semblen saber molt sobre

Murderhinson, un altre dels cadàvers que Ripley va deixar enrere. Què farà Ripley davant tots aquests fets del passat que tornen en el present?

Disponible a l'[eBiblio](#)

# EN ANGLÈS



## The talented of Mr. Ripley

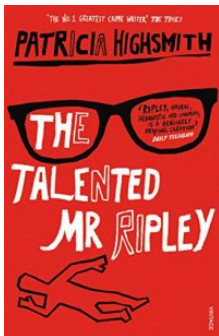
Patricia Highsmith

Any: 2001

Els llibres de Penguin readers estan escrits per autors especialistes d'ELT. El llenguatge, el vocabulari, l'estil i el contingut de tots els llibres es classifiquen acuradament per assegurar-se que s'adapti a la capacitat lingüística de l'estudiant. Tots els lectors d'aquests llibres tenen una sèrie d'activitats al llibre i un full informatiu que l'acompanya per ajudar a

augmentar la comprensió i desenvolupar habilitats de lectura, escriptura, audició i parla. En aquest cas, ens presenta l'obra potser més coneguda i cabdal de l'escriptora Patricia Highsmith.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



## The talented of Mr. Ripley

Patricia Highsmith

Any: 1999

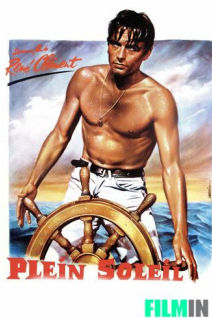
Tom Ripley està lluitant per mantenir-se un pas per endavant dels seus creditors i la llei, quan un conegut inesperat li ofereix un viatge gratis a Europa i l'oportunitat de començar de nou.

Ripley vol guanyar diners, èxit i una bona vida i està disposat a matar per aconseguir-ho. Donada la seva felicitat recent descoberta es veu amenaçada, la seva resposta és tan ràpida com impactant.

Npvel·la en anglès.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

# AL CINEMA



## A pleno sol

Any: 1960

Tom Ripley (Alain Delon) és un caçafortunes que és enviat a Europa pel senyor Greenleaf per a que trobi el seu fill Philip, un playboy mimat i portar-lo de tornada als EUA. Philip fingeix estar d'acord a tornar, però Tom s'adona com no té cap intenció de deixar la seva promesa Marge ni de complir els desitjos del seu pare.

Disponible a l'[eBiblio](#)





## Carol

**Any: 2016**

Pel·lícula basada en la novel·la homònima de Patricia Highsmith, compta amb 6 nominacions als Òscar i 5 nominacions als Globus d'or. Producció nord-americana i britànica ambientada al Nova York dels anys 50. Thèrese Belivet, una jove dependenta d'una botiga de Manhattan somia amb una vida millor, coneix un dia a Carol Aird, una dona elegant i sofisticada que es troba atrapada en un matrimoni infeliç. Entre elles apareix una atracció immediata, cada cop més intensa i profunda, que canviarà les seves vides

per sempre.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)



## El talento de Mr. Ripley

**Any: 2000**

Adaptació al cinema de la novel·la homònima de Patricia Highsmith. Ambientada a finals dels anys 50, Tom Ripley, un jove treballador d'una empresa de serveis de Manhattan, demana en préstec una jaqueta de Princeton per a tocar el piano en una festa a l'aire lliure. Quan el ric propietari de la casa parla amb ell, Ripley li fa creure que és el seu amic i company d'universitat del seu fill Dickie, llavors, el pare li ofereix mil dòlars si va a Itàlia i convenç el seu fill de tornar a casa. Quan coneix a Dickie,

que és un playboy es queda fascinat amb l'estil de vida que porten ell i la seva promesa Marge.

Disponible a la Biblioteca, vegeu el [catàleg aladí](#)

## Biblioteca Can Baratau

Lola Anglada, 10

08391 Tiana

Tel. 934 657 741

[b.tiana.cb@diba.cat](mailto:b.tiana.cb@diba.cat)



biblioteca.tianat.cat

bibliotecavirtual.diba.cat – tiana.cat



[www.facebook.com/bibtiana](https://www.facebook.com/bibtiana)



@bibtiana



@bibliocanbaratau



Diputació  
Barcelona

Xarxa de Biblioteques Municipals