

“Deu milions de morts, quatre anys llargs en els quals s'esborraren tots els somnis dels progrés humà i en els quals es va posar fi a cinc llargs segles d'evolució humana, des de la darrera centúria de l'edat mitjana cap endavant. Prop de setanta milions d'homes desplaçats fins als diferents fronts de batalla i un món que es va transformar radicalment. Formes de govern que havien romàs sense canvis durant segles varen esberlar-se i començà una nova Europa que desembocà només 20 anys després en la Segona Guerra Mundial.

La Gran Guerra no només va transformar la política, la geografia i la història: després d'aquells quatre anys ja no va ser possible escriure com abans. L'art, i molt especialment la literatura, es va transformar de forma radical. El cinema, nascut molt poc abans del conflicte, també en va esdevenir un testimoni.

Amb motiu de l'exposició hem preparat aquesta selecció bibliogràfica per apropar-se a aquest fets històrics des de tres perspectives o punts de vista diferents: bibliografia bàsica sobre la situació social i econòmica i territorial d'abans, durant i després de la guerra; un llistat de novel·les ambientades en el període que va durar el conflicte; i per últim i no més important una selecció de pel·lícules bèl·liques que tracten amb més o menys encert els fets viscuts, la majoria d'elles fent crítica de la miserable condició humana”

Sebastià Benassar, historiador.

BIBLIOGRAFIA ESCOLLIDA SOBRE LA 1a GUERRA MUNDIAL

Selecció de monografies que tracten alguns aspectes relacionats amb la 1a Guerra Mundial. Basada en la selecció feta per Sebastià Benassar.

BLOND, Georges. *La batalla de Verdún*. Inedita, 2008

BLOM, Philipp. *Años de vértigo. Cultura y cambio en Occidente. 1900-1914*. Anagrama, 2010

CASANOVA, Julián. *Europa contra Europa, 1914-1918*. Crítica, 2012

ENGLUND, Peter. *La belleza y el dolor de la batalla. la Primera Guerra Mundial en 227 fragmentos*. Roca, 2011

FERRO, Marc. *La gran guerra*. Alianza, 1984

FUSELL, Paul. *La gran guerra y la memoria moderna*. Turner, 2006

GILBERT, Martin. *La batalla del Somme*. Barcelona, Ariel, 2009

HAFNER, Sebastián. *Los siete pecados capitales del imperio alemán en la primera guerra mundial*. Destino, 2006

HASTINGS, Max. *1914, el año de la catástrofe*. Crítica, 2013

HOCHSCHILD, Adam. *Para acabar con todas las guerras*. Península, 2013

HOWARD, Michael. *La primera guerra mundial*. Crítica, 2003

MAC MILLAN, Margaret. *Paris, 1919, seis meses que cambiaron el mundo*. Tusquets, 2005

MAC MILLAN, Margaret. *1914, de la paz a la guerra*. Turner, 2013

MARTIN, Gilbert. *Atlas Akal de la primera guerra mundial*. Akal, 2003

MARTÍNEZ FIOLE, David. *Els voluntaris catalans a la gran guerra*. Abadia de Montserrat, 1991

MORROW, John. *La gran guerra*. Edhasa, 2008

NEIBERG, Michael S. *La gran guerra, una historia global (1914-1918)*. Paidós, 2006

RENOUVIN, Charles. *La crisis europea y la primera guerra mundial*. Akal, 2004 [1990]

ROMERO, Eladi. *1914, el asesinato de Sarajevo*. Laertes, 2011

ROMERO, Emilio G. *La primera guerra mundial en el cine*. T&B editores, 2013

SAFONT, Joan. *Per França i Anglaterra*. Contravent, 2012

STEVENSON, David. *1914-1918, historia de la primera guerra mundial*. Debate, 2013

STRACHAN, Hew. *La primera guerra mundial*. Crítica, 2004

TUCHMAN, Barbara. *Los cañones de agosto: treinta y un días de 1914 que cambiaron la faz del mundo*. Península, 2004

TUCHMAN, Barbara. *El telegrama Zimmerman: el documento secreto que cambió el curso de la primera guerra mundial*. RBA, 2010

WEBER, Thomas. *La primera guerra de Hitler: Adolf Hitler, los hombres del regimiento List y la I Guerra Mundial*. Taurus, 2012

WESSELING, Henry. *Divide y vencerás, el reparto de África, 1880-1914*. RBA, 2010

NOVEL·LA HISTÒRICA

Una altra forma d'aprendre la història, mitjançant la narració de fets històrics juntament amb d'altres de ficticis, una bona forma d'introduir-se en un dels fets que més influència ha tingut en la història contemporània.

REMARQUE, Erich Maria. *Res nou a l'oest*. Proa, 1985

HEMINGWAY, Ernest. *Un adéu a les armes*. Proa, 1999

ROTH, Joseph. [La marxa de Radetzky](#). Proa, 2008

BLASCO IBÁÑEZ, Vicente. [Los cuatro jinetes del apocalipsis](#). Alianza, 1998

JÜNGER, Ernst. [Tempestades de acero](#). Tusquets, 2008

JAPRISOT, Sébastien. [Llarg diumenge de prometatge](#). Proa, 2005

GAZIEL. [París, 1914: diari d'un estudiant](#). Aedos, 1964

CHEVALLIER, Gabriel. [La por](#). Quaderns Crema, 2009

ECHENOZ, Jean. [14](#). Raig Verd, 2013

BEZSONOFF, Joan Daniel. [La guerra dels cornuts](#). Empúries, 2004

PEL·LÍCULES

Selecció de films que narren fets viscuts al conflicte.

[SENDEROS DE GLORIA](#). Stanley Kubrick, 1957

[LA GRAN GUERRA](#). Mario Monicelli, 1959

[GALLIPOLI](#). Peter Weir, 1981

[JOHNNY COGIÓ SU FUSIL](#). Dalton Trumbo, 1971

[EL BARON ROJO](#). Roger Corman, 1971

[CAPITAN CONAN](#). Bertrand Tavernier, 1996

[\(WAR HORSE\) CABALLO DE BATALLA](#), Steven Spielberg, 2011

[LA REINA DE ÀFRICA](#). John Huston, 1951

[LAWRENCE D'ARÀBIA](#). David Lean, 1962

[ARMAS AL HOMBRO](#). Charles Chaplin, 1918 (pel·lícula de domini públic)

Organitza



biblotecavirtual.diba.cat

UNA GUERRA DE TRINXERES

Literatura i cinema de la Primera Guerra Mundial 1914-1918



Guia de lectura