

## Guia de lectura Novel·la social



Juny 2020

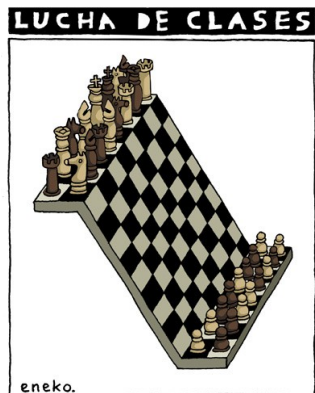
### LLIBRES



- **ALIBEK**, Pius. *Arrels nòmades*. Barcelona: La Campana, 2010. **N Ali**
- **AMAT**, Kiko. *Antes del huracán*. Barcelona: Anagrama, 2018. **N Ama**
- **BELLI**, Gioconda. *La mujer habitada*. Tafalla: Txalaparta, 2008. **N Bel**
- *El país bajo mi piel*. Tafalla: Txalaparta, 2014. **92(Bel) Bel**
- **CELA**, Camilo José. *La colmena*. Madrid: Cátedra, 2000. **N Cel**
- **CHIRBES**, Rafael.
  - *En la orilla*. Barcelona: Anagrama, 2013. **N Chi**
  - *Crematorio*. Barcelona: Anagrama, 2007. **N Chi**
- **DELIBES**, Miguel.
  - *El camino*. Barcelona: Destino, 2004. **N Del**
  - *Diario de un emigrante*. B: Destino, 1991. **N Del**
- **EL HACHMI**, Najat. *L'últim patriarca*. Barcelona: Planeta, 2008. **N El H**
- **ESCASO** Juako. *Todo que ganar*. La Oveja Roja, 2015. **N Esc**
- **ETXEBARRIA**, Lucia. *Cosmofobia*. Barcelona: Destino, 2007. **N Etx**
- **GIMÉNEZ**, Alicia. *Hombres desnudos*. Barcelona: Planeta, 2015. **N Gim**
- **GOPEGUI**, Belén.
  - *Lo real*. Barcelona: Anagrama, 2001. **N Gop**
  - *Acceso no autorizado*. Barcelona: Mondadori, 2011. **N Gop**
- **GRANDES**, Almudena. *Los besos en el pan*. Barcelona: Tusquets, 2015. **N Gra**
- **HILL**, Toni. *Tigres de cristal*. Barcelona: Grijalbo, 2018. **N Hil**
- **HOSSEINI**, Khaled. *Mil soles esplendidos*. Barcelona: Salamandra, 2007. **N Hos**
- **HUXLEY**, Aldous. *Un mundo feliz*. Barcelona: Edhasa, 2004. **N Hux**
- **JIMÉNEZ**, Daniel. *Cocaína*. Barcelona : Galaxia, 2016. **N Jim**
- **LOPEZ SALINAS**, Armando. *La mina*. Tres Cantos: Akal, 2013. **N Lop**



- **MARTIN-SANTOS**, Luis. *Tiempo de silencio*. B: Seix Barral, 1999. **N Mar**
- **MO**, Yan. *La vida y la muerte me estan desgastando*. Madrid : Kailas, cop. 2009. **N Mo**
- **ORWELL**, George. *1984*. Barcelona: Destino, 2009. **N Orw**  
*Rebelión en la granja*. B Libros del zorro rojo, 2010. **N Orw**
- **PALAHNIUK**, Chuck. *El club de lucha*. Barcelona: El Aleph, 2004. **N Pal**
- **PEREZ ANDUJAR**, Javier. *Paseos con mi madre*. Barcelona: Tusquets, 2011. **N Per**  
*Todo lo que se llevo el diablo*. Barcelona: Tusquets, 2010. **N Per**
- **PINILLA**, Ramiro. *Solo un muerto más*. Barcelona: Tusquets, 2009. **N Pin**
- **RIVAS**, Manuel. *Todo es silencio*. Madrid: Alfaguara, 2010. **N Riv**
- **ROSA**, Isaac. *La mano invisible*. Barcelona: Seix Barral, 2011. **N Ros**
- **SALA**, Guillem. *Imagina un carrer*. Barcelona: Empúries, 2007. **N Sal**
- **SANCHEZ FERLOSIO**, Rafael. *El jarama*. Barcelona: Destino, 1994. **N San**
- **SERES**, Francesc. *La pell de la frontera*. Barcelona: Cuaderns Crema, 2014. **N Ser**  
*Materia prima*. Barcelona: Caballo de Troya, 2009. **N Ser**
- **TARRÍO**, Xosé. *Huye hombre, huye*. Barcelona: Virus, 1997. **92 (Tar) Tar**
- **TORRES**, H. *Autopsia de una langosta*. Barcelona: Melusina, 2010. **N Tor**
- **WERFEL**, Franz. *Els quaranta diez del Musa Dagh*. Barcelona: Edicions de 1984, 2015. **N Wer**



## NOVEL·LA GRÀFICA

- **BRIEVA**, Miguel. *Bienvenido al mundo*. B: Reservoir Books, 2007. **IC Bri**
- **FUSTER**, Miguel. *Miguel, 15 años en la calle*. B: Glénat, 2010. **C Fus**
- **ROCA**, Paco. *El invierno del dibujante*. Bilbao: Astiberri, 2010. **C Roc**
- **SACCO**, Joe. *Palestina: en la franja de Gaza*. B: Planeta DeAgostini, 2004. **C Sac**  
*Reportajes*. Barcelona: Planeta DeAgostini, 2004. **C Sac**
- **SATRAPI**, Marjane. *Persepolis*. Barcelona: Norma, 2005. **C Sat**

**DESAPARECIDOS (Mario Benedetti)**  
Están en algún sitio / concertados  
desconcertados / sordos  
buscándose / buscándonos  
bloqueados por los signos y las dudas  
contemplando las verjas de las plazas  
los timbres de las puertas / las viejas azoteas  
ordenando sus sueños sus olvidos  
quizá convalecientes de su muerte privada

nadie les ha explicado con certeza  
si ya se fueron o si no  
si son pancartas o temblores  
sobrevivientes o respuestas  
ven pasar árboles y pájaros  
e ignoran a qué sombra pertenecen

cuando empezaron a desaparecer  
hace tres cinco siete ceremonias  
a desaparecer como sin sangre  
como sin rostro y sin motivo  
vieron por la ventana de su ausencia  
lo que quedaba atrás / ese andamiaje  
de abrazos cielo y humo

cuando empezaron a desaparecer  
como el oasis en los espejismos

a desaparecer sin últimas palabras  
tenían en sus manos los trocitos  
de cosas que querían

están en algún sitio / nube o tumba  
están en algún sitio / estoy seguro  
allá en el sur del alma  
es posible que hayan extraviado la brújula  
y hoy vaguen preguntando preguntando  
dónde carajo queda el buen amor  
porque vienen del odio



Biblioteca de Viladecans  
Av. Josep Tarradellas, 16  
Tel 936374090  
b.vladedecans@diba.cat

