

# LLIBRES INFANTILS SENSE MOTS

GUIA DE LECTURA



Biblioteca Nou Barris

## ELS LLIBRES SENSE MOTS

Existeixen moltes maneres diferents d'explicar una història. Tradicionalment la paraula ha estat el vehicle a través del qual les històries han passat d'una generació a un altre.

En el moment que el llibre com a objecte es va convertir en un altre vehicle per explicar històries, a la paraula es va unir la imatge. Va imatge pot ser un reforç o complement per al text escrit però també pot adquirir per si sola la força necessària per transmetre un missatge.

La imatge és especialment important per als infants que encara no han adquirit la tècnica lectora però, no exclusiu per a ells.

Quins serien els beneficis que aporten els llibres sense mots?

- Es fomenta l'autonomia de l'infant cap a la història.
- Són lectura que admeten múltiples interpretacions, totes valides.
- Desperta la imaginació
- Són beneficiosos per al desenvolupament del llenguatge
- L'idioma del llibre no es una barrera
- Afavoreix la comunicació
- Reforça l'autoestima
- Son llibres per a totes les edats.

En aquesta guia trobareu un seguit de títols de llibres sense mots disponibles a les biblioteques públiques de Barcelona.

# LLIBRES SENSE MOTS

Anno, Mitsumasa. [\*Ocultos en el bosque\*](#). Pontevedra : Kalandraka, enero, 2021

Blake, Quentin. [\*Clown\*](#). La Seu d'Urgell : Meraki, octubre de 2021

Blake, Quentin. [\*Sólo se es joven... ¡dos veces!\*](#) Barcelona [etc.] : Océano, cop. 2008

Blexbolex. [\*Vacaciones\*](#). Barcelona : Libros del Zorro Rojo, 2018

Carvalho, Bernardo. [\*Un Día en la playa\*](#). Barcelona : Libros del Zorro Rojo, cop. 2010

Cornelius. [\*El Día de las ballenas\*](#). Barcelona : Océano Travesía, 2020

Cruz, Afonso. [\*Capital\*](#). Barcelona : Juventud, 2017

Una visió senzilla i crítica per apropar els petits al sistema econòmic predominant dels darrers 150 anys.

Frangaviglia, Riccardo. [\*El Príncipe azul ; La Princesa rosa\*](#). [Pontevedra] : Kalandraka, [2020]

Un conte capiculat, que es pot llegir de dreta a esquerra o a l'inrevés. Amb ambdós sentits el príncep i la princesa formen part de llibre, però viuen les aventures de manera diferent. Un llibre molt original.

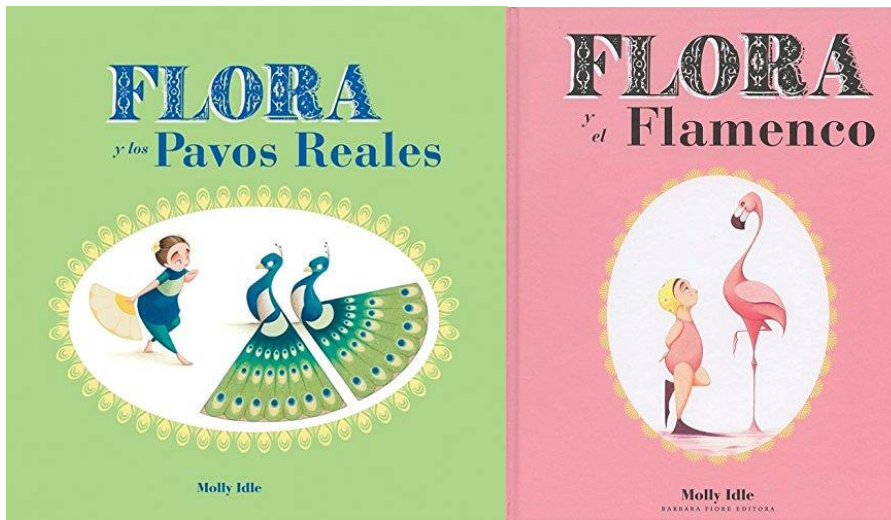
Göbel, Doro. [\*¡Aquí se construye! : una historia en dibujos\*](#). Santa Marta de Tormes, Salamanca : Lóguez, [2019]

Gottuso, Pietro. [\*Des de 1880\*](#). Barcelona : Kalandraka, novembre 2020

Un sense mots que mostra el carrer d'una ciutat europea i com l'afecten els esdeveniments socials durant 140 anys. Els canvis tecnològics, com canviar els mitjans de transports o la moda són alguns dels temes al voltant dels quals es pot reflexionar mirant aquest llibre.

Guasco, Riccardo. [\*Quina obra mestra\*](#). Barcelona : Combel, 2019

## MOLLY ILDE



Idle, Molly. [Flora y los pavos reales](#). Albolote : Barbara Fiore, cop. 2018

Idle, Molly. [Flora y el flamenco](#). Albolote : Barbara Fiore, cop. 2012

Us recomanem molt fortament aquests dos àlbums de la Molly Ilde. Amb un peculiar estil delicat i una paleta de colors perfectament estudiada l'autora ens regala dues belles històries sobre l'amistat.

Podeu llegir més sobre aquesta autora i el seu procés creatiu en aquesta entrevista: [Entrevista a Molly Ilde, autora de «Flora y los pavos reales»](#)

Juan, Ana. [Circus](#). [Zaragoza] : Contempla, 2017

Kim, Jihyun. [El último verano](#). Barcelona : Juventud, 2021

## SUZY LEE



Lee, Suzy. [Líneas](#). Albolote : Barbara Fiore, cop. 2017

Lee, Suzy. [La Ola](#). [Albolote, Granada] : Fiore, cop. 2008

Lee, Suzy. [Sombras](#). [Cádiz] : Barbara Fiore, cop. 2010

Us encoratgem a bussejar en els llibres de la Suzy Lee i llegir en detall les imatges, no hi ha línia o dibuix que no amagui un significat. Els llibres d'aquesta artista coreana han estat traduïts a diversos idiomes i ha participat en nombroses exposicions internacionals.

Liu, Joanne. [El Meu museu](#). Barcelona : Coco Books, 2018

Luciani, Rebeca. [Un Estel en la foscor](#). Barcelona : Abadia de Montserrat, 2017

## IELA MARI



Pseudònim de Gabriela Ferrario, Iela Mari va ser una dissenyadora i escriptora italiana nascuda a Milà l'any 1931.

La característica principal dels seus llibres és que no fa servir les paraules per contar històries senzilles a través de la força de la imatge. Iela estava convençuda que els petits amb les formes i colors que ella feia servir els petits eren perfectament capaços de fer associacions la qual cosa els permetia desenvolupar la seva atenció i estimular la seva imaginació.

Mari, Iela. [Las estaciones](#). Sevilla : Kalandraka, 2007

Mari, Iela. [Historias sin fin](#). Madrid : Anaya, 2002

Mari, Iela. [La Manzana y la mariposa](#). Sevilla : Kalandraka, 2006

Mari, Iela. [El petit globus vermell](#). Pontevedra : Kalandraka, 2006

Marsol, Manuel. [Duelo al sol](#). Logroño : Fulgencio Pimentel, 2019

Un divertit homenatge al western. Un vaquer i un indi, separats per un riu esperen la senyal que els indiqui el principi d'un duel. Però els esdeveniments que se succeeixen van endarrerint el tràgic final fins que als dos personatges no els queda altre remei que negociar un enteniment.

Martí i Orriols, Meritxell. [Sota les onades](#). Barcelona : Flamboyant, febrer del 2019

Martín Vidal, Beatriz. [Caperuza](#). Barcelona : Thule, 2016

Fantàstica reinterpretació del conte de la Caputxeta. Els onírics dibuixos de la Beatriz Martín Vidal són perfectament comprensibles per a infants a partir de 2n de primària i atraparan també als adults sensibles a la il·lustració de qualitat.

Martín Vidal, Beatriz. [Pájaro](#). [Barcelona] : Thule, 2017

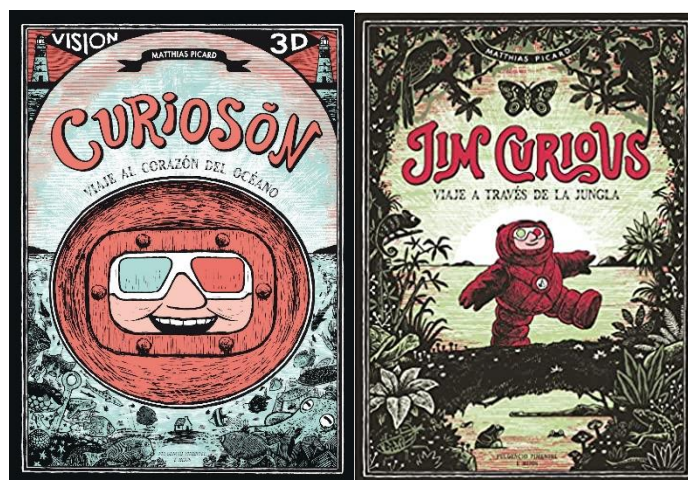
Millet, Séverin. [Una Noche de luna llena en mi jardín](#). [Santa Marta de Tormes] : Lóquez, cop. 2017

Montero Galán, Daniel. [A la vista](#). [Almería] : Libre Albedrío, 2017

Moreau, Laurent. [Sueños en la noche](#). Buenos Aires : Adriana Hidalgo, 2017

Moriconi, Renato. [Bárbaro](#). México : Fondo de Cultura Económica, cop. 2015

## MATTHIAS PICARD



Picard, Matthias. [Curiosón : viaje al corazón del océano](#) : [visión 3D]. [La Rioja] : Fulgencio Pimentel e Hijos, 2014

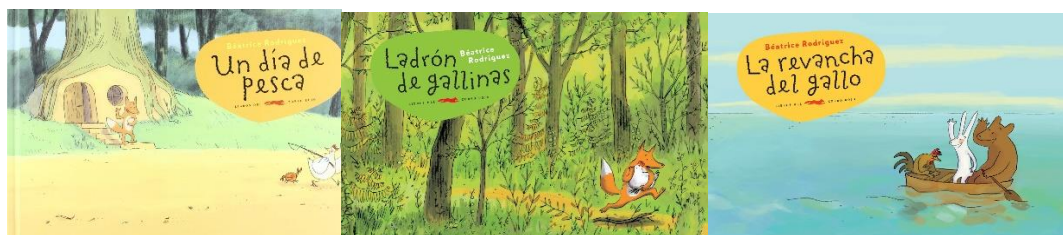
Picard, Matthias. [Jim Curious : viaje a través de la jungla](#). [La Rioja] : Fulgencio Pimentel e Hijos, [2019]

Popov, Nikolai. [Per què?](#) Barcelona : Kalandraka, cop. 2018

Un clàssic dels llibres sense mots sobre la incomprensió de les guerres, de com una petita espurna sorgida del no-res pot esdevenir en el desastre total per al qual ningú troba explicació.



## BÉATRICE RODRIGUEZ



Rodriguez, Béatrice. [Un día de pesca](#). Barcelona : Libros del Zorro Rojo, 2012

Rodriguez, Béatrice. [Ladrón de gallinas](#). Barcelona : Libros del Zorro Rojo, 2009

Rodríguez, Béatrice. [La revancha del gallo](#). Barcelona : Libros del Zorro Rojo, 2011

Ruiz Johnson, Mariana. [Mientras tú duermes](#). Pontevedra : Kalandraka, febrero 2020

Salomó, Xavier. [Off](#). Barcelona : Editorial Flamboyant, 2019

Sterer, Gideon. [La Feria de medianoche](#). [Zaragoza] : Edelvives, [2020]

Tallec, Olivier. [Waterlo y Trafalgar](#). Buenos Aires : Adriana Hidalgo, 2017

The, Tjong Khing. [Art amb pastís](#). Barcelona : Mediterrània, cop. 2018

Tolman, Marije. [El Libro](#). Buenos Aires : Pípalá, cop. 2018

Watanabe, Issa. [Migrantes](#). Barcelona : Libros del Zorro Rojo, 2019

Yi, Chi-yo ñ. [La piscina](#). Albolote : Barbara Fiore, cop. 2014

Zoboli, Giovanna. [Profesión cocodrilo](#). Buenos Aires : Adriana Hidalgo, 2017

## BIBLIOTECA NOU BARRIS

### HORARI DE L'ÀREA INFANTIL

Dilluns i dimecres de 9.30 a 13.30 h. i de 15.30 a 20.30 h.

Dimarts, dijous i divendres de 9.30 a 20.30 h.

Dissabte de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00 h.

Plaça Major de Nou Barris, 2

08042 Barcelona

Tel.: 932 914 850

e-mail: [b.barcelona.nb@diba.cat](mailto:b.barcelona.nb@diba.cat)

Web: [www.bcn.cat/bibnoubarris](http://www.bcn.cat/bibnoubarris)

Metro: Lluçmajor (L-4) Bus: 11, 32, 47, 50, 51, 76, 82, H4, H2, M-19



Etiqueta'ns

@bibnoubarris

#bibnoubarris