

# Lletres britàniques contemporànies (I): alguns escriptors consagrats

Actualment conviuen en el panorama literari britànic escriptors consagrats i joves promeses, alguns anglesos d'origen i d'altres estrangers nacionalitzats o residents. Quins noms estan entre els veterans, i quins títols trobareu a la biblioteca?

**Martin Amis (1949):** "l'enfant terrible" de les lletres britàniques escriu amb humor intel·ligent, ironia, exagerant fins al límit de la "farsa" i la inventiva.

- 📖 *El libro de Rachel* (1973)
- 📖 *Mar gruesa; Heavy water and other stories* (1998)
- 📖 *Experiència* (2000) Autobiografia [92(Ami)Ami]
- 📖 *Perro callejero* (2003)
- 📖 *La casa de los encuentros; House of meetings* (2006)
- 📖 *El segundo avión: 11 de septiembre 2001 – 2007* (2008)
- 📖 *La viuda prenyada: història interior* (2010)



**Julian Barnes (1946):** les seves novel·les han estat etiquetades dins el postmodernisme literari. Escriu amb un estil molt definit, formal i irònic. La seva obra planteja situacions poc freqüents però versemblants.

- 📖 *El loro de Flaubert* (1984)
- 📖 *Inglaterra, Inglaterra* (1998)
- 📖 *El perfeccionista en la cocina* (2003) Relats
- 📖 *La mesa limón* (2004) Relats
- 📖 *Arthur & George* (2005)
- 📖 *Res a témer; Nothing to be frightened of* (2008) Relats
- 📖 *El sentido de un final; The sense of an ending* (2011) Premi Booker



**Nick Hornby (1957):** la seva obra tracta les relacions personals, d'una manera realista però tendre. Els seus protagonistes són antiherois, covards, egoistes i mesquins, però també bones persones.

- 📖 *Fiebre en las gradas* (1992)
- 📖 *Alta fidelidad* (1995)
- 📖 *Cómo ser buenos* (2001)
- 📖 *En picado; Slam* (2005)
- 📖 *Tot per una noia* (2007)
- 📖 *Juliet desnuda; Juliet, naked* (2009)

**Kazuo Ishiguro (1954):** la seva obra tracta sobre el Japó de la postguerra, el nazisme i els períodes anteriors a la Segona Guerra Mundial; la psicologia de l'angoixa i el record del passat i les motivacions, els dubtes i els interessos que porten les nacions al conflicte bèl·lic i la destrucció material i espiritual.

- 📖 *Pálida luz en las colinas* (1982)
- 📖 *The Remains of the Day* (1989)
- 📖 *Los inconsolables* (1995)
- 📖 *Quan èrem orfes* (2000)
- 📖 *No em deixis mai* (2005)
- 📖 *Nocturnos: cinco historias de música y crepúsculo* (2009)



**Philip Kerr (1956):** especialista en novel·la negra o policíaca.

- 📖 *Trilogia berlinesa: Violeta de marzo, Pálido criminal, i Requiem alemán* (1989 - 1991) Sèrie de thrillers històrics ambientats en l'Alemanya nazi, protagonitzada pel detectiu alemany Bernhard Gunther, Bernie
- 📖 *Una llama misteriosa* (2008)
- 📖 *Si los muertos no resucitan* (2009)
- 📖 *Gris de campaña* (2010)
- 📖 *Praga mortal* (2011)



**Hanif Kureishi (1954):** els temes principals de la seva obra són la immigració, el racisme, la sexualitat i/o la identitat.

📖 *El buda de los suburbios* (1990)

📖 *El cuerpo* (2003)

📖 *Mi oído en su corazón* (2004) Autobiografia [92(Kur)Kur]

📖 *Una cosa per explicar-vos; Something to tell you* (2008)

**Ian McEwan (1948):** curós amb la forma i l'estètica, sacrifica la coherència argumental i troba la paraula i la construcció perfectes per causar un cop d'efecte en el lector. La seva obra denuncia les males costums polítiques i la quotidianitat hipòcrita.

📖 *Amor perdurable* (1997)

📖 *Amsterdam* (1998) Premi Booker

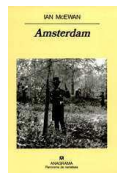
📖 *Expiación; Atonement* (2001)

📖 *Dissabte; Saturday* (2005)

📖 *A la platja de Chesil; On Chesil beach* (2007)

📖 *Solar* (2010)

📖 *Operación dulce; Sweet tooth* (2012)



**Timothy Mo (1950)**

📖 *La redundancia del valor* (1991)

**Ben Okri (1959):** part de les seves novel·les han estat inspirades per la seva directa experiència a la guerra civil a Nigèria.

📖 *El camino hambriento* (1991) Premi Booker

📖 *Canciones del encantamiento* (1993)

📖 *El mago de las estrellas* (2007)

**Salman Rushdie (1947):** el seu estil està comparat amb el realisme màgic llatinoamericà, i la seva obra ambientada al subcontinent indi.

📖 *Els fills de la mitjanit* (1980) Premi Booker

📖 *Los versos satánicos* (1989) Obra per la qual és acusat de blasfemar contra l'Islam

📖 *Furia* (2001)

📖 *Shalimar el payaso* (2005)

📖 *L' encantadora de Florència* (2008)

📖 *Joseph Anton. Memorias del tiempo de la fatua* (2012) Biografia [92(Rus)Rus]

**Graham Swift (1949):** amb un maneig exemplar del llenguatge, retrata la comèdia humana a partir de vides comunes i quotidianes.

📖 *Les últimes voluntats* (1996) Premi Booker

📖 *Mañana* (2003)

**Irvine Welsh (1958):** mestre del llenguatge popular, ataca la societat contemporània i escriu sobre el costat fosc i dur de la vida. Els seus personatges estan perduts, sense gaire oportunitats i opcions.

📖 *Trainspotting* (1993)

📖 *Porno* (2002)

📖 *Secretos de alcoba de los grandes chefs* (2006)

En cas que el document estigui prestat es pot reservar.

Si busqueu algun altre títol disponible a la Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona es pot sol·licitar per préstec interbibliotecari (aquest servei té estipulat un preu públic)

Bisbe Urquinaona, 19-21.  
08860 Castelldefels.  
Tel. 93 636 96 97  
[b.castelldefels@diba.cat](mailto:b.castelldefels@diba.cat)  
[biblioteca@castelldefels.org](mailto:biblioteca@castelldefels.org)  
[www.bibliotecacentral.org](http://www.bibliotecacentral.org)  
<http://bibliotecavirtual.diba.cat>  
[www.facebook.com/BibliotecaCentralCastelldefels](http://www.facebook.com/BibliotecaCentralCastelldefels)  
[twitter.com/bcastelldefels](https://twitter.com/bcastelldefels)

  
**Biblioteca Central**  
Castelldefels

