



ALGUNS AUTORS FRANCESOS

El panorama literari francès actual és plural, en maduresa, temàtica i estil. Inclou, entre d'altres, des d'un premi Nobel de Literatura, com *Le Clézio*, a una generació prolífica sorgida a principis dels anys 80, com *Michon*, *Echenoz* o *Quignard*; molts *premis Goncourt*, alguns autors més mediàtics i comercials, i d'altres més alternatius. Uns treballen els sentiments com a matèria primera (*Foenkinos*, *Gavalda* o *Levy*), i d'altres, temes d'actualitat social, científica o filosòfica (*Cárre*, *Ndiaya*, *Reza* o *Houellebecq*). Quins trobareu a la biblioteca?

Muriel Barbery (1969): escriptora i professora de Filosofia, matèria que fa servir a les seves novel·les, escriu sobre petites coses i petits plaers de la vida.

Una golosina; Rapsodia gourmet (2000) Premi Millor llibre de literatura gastronòmica

La elegancia del erizo; L'élégance du hérisson (2006)

Frédéric Beigbeder (1965): creatiu publicitari, cronista de la vida nocturna, personatge mediàtic i crític literari, fa literatura d'entreteniment, actual, amb ingeni. Part de la crítica literària considera que les seves novel·les estan sobrevalorades.

13,99 euros (2000)

Au secours pardon (2007)

Una novel·la francesa; Un roman français (2009)

Pierre Bergounioux (1949): ha estat professor de Filosofia i és, actualment, un dels escriptors francesos més rellevants. Construeix relats breus però significatius i intensos, i assajos de tall filosòfic.

Una habitació a Holanda (2009) Assaig literari sobre Descartes i el *Discurs del mètode* [1(Des)Ber]

Emmanuel Carrère (1957): escriptor, guionista, realitzador i crític cinematogràfic; les seves novel·les inciten a la reflexió sobre la pròpia identitat.

L'adversari (1999)

Limónov (2013) Biografia novel·lada

Philippe Claudel (1962): professor d'Antropologia cultural i Literatura, guionista i director de cinema; les seves novel·les traslladen el lector a situacions poc freqüents a partir del plantejament de problemes individuals i/o socials.

Le café de l'Excelsior (1999)

Les ànimes grises (2003)

La petite fille de Monsieur Linh (2005)

El informe de Brodeck; Le rapport de Brodeck (2007) Premi Goncourt

Aromas (2013)

Barbara Constantine (1955): escriptora, guionista i ceramista; escriu, amb pinzellades d'humor, sobre problemes que afecten a col·lectius concrets, nens, joves i gent gran, i sobre les relacions intergeneracionals.

Tom, petit Tom, petitó, Tom (2010)

Frédérique Deghelt (?): escriptora, periodista i realitzadora de televisió.

La lectora de Jade (2009)

Jean Echenoz (1947): sociòleg i escriptor, juga amb el llenguatge, l'ambigüitat i el simbolisme de les paraules i les construccions literàries, sempre des de la ironia.

Me voy (1999) Premi Goncourt

Ravel (2006)

Mathias Enard (1972): escriptor i periodista, especialista en cultures àrab i persa, i Orient Mitjà.

Habladles de batallas, de reyes y de elefantes (2010) Premi Goncourt

Calle de los ladrones; Rue des voleurs (2013)

David Foenkinos (1974): escriptor i músic especialista en jazz, escriu amb subtileza, sentit de l'humor, tendresa, amor i petites dosis de fantasia.

Nos séparations (2008)

La delicadeza; La délicatesse (2009)

Los recuerdos; Les souvenirs (2011)

Estoy mucho mejor; Je vais mieux (2013)

Anna Gavalda (1970): llicenciada en Llengües Modernes, escriptora i periodista, treballa una literatura intimista i sentimental.

La sal de la vida (2001)

L'estimava; Je l'aimais (2002)

Juntos nada más (2004)

M'agradaria que algú m'esperés en algun lloc; Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part (2005) Relats

El consuelo; La consolante (2008)

Michel Houellebecq (1958): personatge mediàtic i provocador, etiquetat com a reaccionari, revolucionari, políticament incorrecte, nihilista i moralista, és el gran escriptor francès del moment. Escriu novel·la, poesia i assaig, sobre l'actualitat, les classes benestants i insolidàries, sobre les misèries afectives i sexuals de l'individu a la nostra societat, la raó d'existir i la caducitat. Alguns diuen que escriu des del fatalisme; altres des del realisme; i ell afirma escriure només històries de ficció.

H.P. Lovecraft. Contra el mundo, contra la vida (1991) Assaig sobre el mestre del gènere fantàstic i de terror [841B.3(Lov) Hou]

Las partículas elementales (1998)

Plataforma; Plateforme (2001)

El mapa y el territorio; La carte et le territoire (2010) Premi Goncourt

Supervivencia (2010) Recull poètic

Jean Marie G. Le Clézio (1940): escriptor i traductor de novel·la i assaig, va estar Premi Nobel de Literatura l'any 2008. En els seus inicis va experimentar amb noves formes literàries, centrant-se en temes com l'escriptura i el llenguatge. Amb el temps, la seva obra es va diversificar.

El atestado (1963)



 **Desierto** (1980)

 **Onitsha** (1991)

 **La cuarentena** (1995)

 **El pez dorado** (1997)

 **L'Africà** (2004)

 **La música de la fam** (2008)

Marc Lévy (1961): autor de novel·les de temàtica molt diversa.

 **Et si c'était vrai** (2000)

 **Vous revoir** (2005)

 **Mes amis, mes amours** (2006)

 **Los hijos de la libertad; Les enfants de la liberté** (2007)


 **Las cosas que no nos dijimos** (2008)

 **El primer día** (2009)

 **La primera noche** (2011)

 **L'étrange voyage de Monsieur Daldry** (2011)

Jonathan Littell (1967): llicenciat en Art i Literatura, ha passat la seva vida entre França, els Estats Units i Barcelona, experiències que es reflecteixen a les seves novel·les.

 **Las benévolas** (2006) Premi Goncourt

 **Cuaderno de Homs: 16 de enero – 2 de febrero de 2012** (2012) [323.2(56.91)Lit]

Pierre Michon (1945): d'obra escassa i relats breus, densos i de lectura complexa.

 **Vidas minúsculas** (1984)

 **Señores y sirvientes** (1990)

 **Cuerpos del rey** (2002)

 **El origen del mundo** (2011)

Marie Ndiaye (1967): escriptora de novel·la sentimental de qualitat, gens carrinclona.

 **Tres dones fortes; Trois femmes puissantes** (2009) Premi Goncourt

Katherine Pancol (1954): escriptora de novel·la sentimental actual.

 **Yo primero** (1999)

 **Los ojos amarillos de los cocodrilos** (2006)

iEl vals lento de las tortugas (2008)

 **Las ardillas de Central Park estan tristes los lunes** (2010)

Daniel Pennac (1941): mestre i escriptor de temàtica i inquietuds literàries diverses.

 **La pequeña vendedora de prosa** (1989)


 **El señor Malaussène** (1995)

 **Messieurs les enfants** (1997)

 **Els fruits de la passió** (1999)

 **El dictador y la hamaca** (2003)

 **Gracias; Merci** (2004)

 **Mal de escuela; Chagrin d'école** (2007)

 **Diari d'un cos** (2012)


Pascal Quignard (1948): escriptor, filòsof, coneixedor de llengües antigues (escriu poemes en llatí) i músic, estudiós de música clàssica; escriu sobre el passat i el pes de la història en el present. Contraposa personatges i fa referència a l'actualitat per construir els seus relats.

 **Todas las mañanas del mundo** (1991) Biografia novel·lada

 **Vida secreta** (1998)

 **Les ombres errantes: dernier royaume I** (2002) Premi Goncourt

Yasmina Reza (1959): escriptora polifacètica amb molta influència sobre la cultura francesa, autora de novel·la, assaig i teatre.

 **Arte** (1994) Teatre [T 831 Rez]

 **Una desolació** (1999)

 **Adam Haberberg** (2003)

 **En el trineu de Schopenhauer** (2005) Assaig


 **El alba, la tarde o la noche** (2007)

Eric Emmanuel Schmitt (1960): escriptor i dramaturg.

 **El señor Ibrahim y las flores del Corán** (2001)

Fred Vargas (1957): les seves novel·les policíiques, de la mà del comissari Adamsberg, barregen enigmes històrics i misèries humanes amb algunes pinzellades d'humor. Aposta per una literatura menys turmentosa i més plaent.

 **L'home dels cercles blaus** (1991)

 **Sèrie Els tres evangelistes: Que se levanten los muertos** (1995) i **Sin hogar ni lugar; Sans feu ni lieu** (1997)

 **El hombre del revés** (1999)

 **Bajo los vientos de Neptuno** (2004)

 **La tercera virgen** (2006)

 **Un lloc incert** (2008)

 **El ejército furioso** (2011)

Altres autors disponibles a la biblioteca, només en francès, són **Laurent Binet, Guillaume Musso** i **Delphine de Vigan**.

En cas que el document estigui prestat es pot reservar.
Si busqueu algun altre títol disponible a la Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona es pot sol·licitar per préstec interbibliotecari (aquest servei té estipulat un preu públic)

Bisbe Urquinaona, 19-21.
08860 Castelldefels.
Tel. 93 636 96 97
b.castelldefels@diba.cat
biblioteca@castelldefels.org
www.bibliotecacentral.org
<http://bibliotecavirtual.diba.cat>
www.facebook.com/BibliotecaCentralCastelldefels
twitter.com/bcastelldefels

