

AL VOLTANT DE...
Guia de recursos

J. V. FOIX (1893-1987)

L'AVENTURA DE LLEGIR



Biblioteques de Barcelona



Fill de Josep Foix i Ribera, pastisser originari dels Torrens (Solsonès), i de Paulina Mas i Rubinat, de Manresa, J. V. Foix neix l'any 1893 a l'antic poble de Sarrià, al carrer Major, 57, on era la confiteria familiar. Inicia els estudis de dret a la Universitat de Barcelona, però els abandona al segon curs per continuar el negoci de la pastisseria, alhora que se li desperta l'interès per la lectura dels clàssics, com Lord Byron, Dante Alighieri o Charles Baudelaire, però també els grecs i els llatins. A principis del segle XX, entra en contacte amb els intel·lectuals barcelonins de l'època, especialment amb poetes com Josep Maria López-Picó, Joan Salvat-Papasseit o Carles Riba. El 1917, Joaquim Folguera l'incorpora a *La Revista* i, l'any següent, és director de *Trossos*, publicació que havia fundat Josep Maria Junoy.

L'any 1927, publica *Gertrudis* i, el 1932, *KRTU*, dos llibres de prosa poètica la major part dels quals passarà a formar part del seu llibre *Diari 1918*. Quan *La Publicitat* esdevé catalanista, en dirigeix la secció literària i hi col·labora diàriament amb el pseudònim de «Focius».

Com a testimoni de la tradició de l'avantguarda i fidel a les seves conviccions catalanistes, amb la voluntat de contribuir a la represa cultural, col·labora en les revistes més destacades de la immediata postguerra: *Poesia*, *Ariel* o *Dau al Set*.

L'any 1947 (amb peu d'impremta de 1936), apareix la seva primera obra de poesia en vers, *Sol, i de dol*, amb variacions d'alguns poemes i la incorporació d'altres de nous respecte a l'edició que hauria d'haver sortit el 1936 i que no es va poder tirar perquè la impremta va ser ocupada. Foix combina la tradició humanística catalana amb els corrents literaris més nous, els quals adapta amb una originalitat singular. S'autodefineix com «un investigador

SOL, i DE DOL

*Sol, i de dol, i amb vetusta gonella,
Em veig sovint per fosques solituds,
En prats ignots i munts de llicorella
I gorgs pregons que m'aturen, astuts.*

*I dic: On só? ¿Per quina terra vella,
—Per quin cel mort—, o pasturatges muts,
Deleges foll? ¿Vers quina meravella
D'astre ignorat m'adreç passos retuts?*

*Sol, sóc etern. M'és present el paisatge
De fa mil anys, l'estrany no m'és estrany:
Jo m'hi sent nat; i en desert sense estany*

*O en叔 de neu, jo retrob el paratge
On ja vaguí, i, de Déu, el parany
Per heure'm tot. O del diable engany.*

J. V. FOIX, *Sol, i de dol* (1947)

en poesia». La seva actitud la resumeix ell mateix amb el conegut vers «M'exalta el nou i m'enamora el vell».

Foix publica poesia molt tardanament. De fet, la difusió del poeta no comença fins a la dècada de 1950. Gimferrer considera *Sol, i de dol* «un dels grans llibres de la poesia catalana moderna». Combinació de poesia doctrinal, didàctica i de meditació sobre el món, l'autor hi presenta el seu ideal artístic: «L'equilibri, suprem, classicista».

El 1956, publica *Del «Diari 1918»*, una continuació de *Gertrudis* o *KRTU*, però, alhora, una evolució pel que fa a la concepció filosòfica del món o a les idees del poeta. A partir d'aquí, comença a publicar amb regularitat poemes diversos i prosas poètiques.

L'any 1961, rep el Premi Lletres d'Or per l'obra de 1960 *Onze Nadals i un Cap d'Any* i, el 1985, el Premi de la Crítica de poesia catalana per *Cròniques de l'ultrason*, el seu últim llibre. Al llarg de la seva vida, rep diverses distincions, entre les quals destaquen el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (1973), la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya (1981) i el Premio Nacional de las Letras Españolas (1984). Aquell mateix any, el Parlament de Catalunya el proposa per al Premi Nobel de Literatura.

Per a les noves generacions de poetes més inquiets i originals, com Josep Palau i Fabre, Joan Brossa o Joan Perucho, i per als artistes emergents més trencadors amb l'art més convencional, com Joan Ponç o Antoni Tàpies, J. V. Foix, juntament amb Joan Miró, esdevé un referent ineludible durant les dècades de 1940 i 1950, i no ho deixarà de ser, per a les noves generacions, fins als darrers moments de la seva vida.

Mor a casa seva el 29 de gener de 1987, l'endemà d'haver fet noranta-quatre anys.

J. V. Foix

Els noms de pila del poeta eren Josep i Vicenç. Combinant totes dues inicials, el poeta firmava J. V. Foix i li agradava comentar que les dues majúscules servien perquè hi ensopeguessin els incauts. En realitat, aquesta signatura literària, semblant a la d'altres escriptors –T.S. Eliot, D.H. Lawrence o W.H. Auden–, era un tret diferenciador per separar el poeta de l'industrial del gremi de pastisseria. Molta gent no va saber mai, o ho va saber tard, que el «senyor Foix» o el «senyor Josep» de la botiga i l'escriptor d'avantguarda eren la mateixa persona.

La seva obra: poesia i prosa

Tant la seva poesia com la seva prosa són un miratge sensual del paisatge i el caràcter català. A través de la identificació entre el significat, el mot substrat, la paraula, la forma, la cal·ligrafia i la terra, J. V. Foix va aconseguir una poesia autèntica, no falsejada. En la seva vida, es va formar en els ambients noucentistes, on va rebre la seva rigorosa exigència en el domini de la llengua catalana. I gràcies a aquesta autenticitat fixada en la seva terra, empra totes les formes de la llengua, amb independència del seu origen o moment històric, per donar testimoni de la seva riquesa. Tot i no ser un surrealista, en les seves investigacions poètiques fa servir les eines que aquest moviment li dona.

La seva obra, allargada durant seixanta anys, és temàticament molt variada, redactada simultàniament en tres estils diferents: els poemes en prosa, els sonets i els poemes en vers.

Anava sola i dreta al bell mig d'un autobús, amb els ulls mig tancats i una flor –qui en sap el nom!– a l'esbullada cabellera. L'autobús ha tirat cap amunt, per un carrer ignorat, amb sostremort, que s'enfila tot dret cap a un cim amb clarors de parpella ensonyada. L'hem vist més tard com triava postals i guies de països que no sap ningú on són, ni quan estudiàvem geografia en mapes desolats amb rius sense pollancs, volcans sense foguera, muntanyes sense neu i mars sense temporals. Li hauríem demanat, si ens hagués vist, si li agrada el país on esclaten les flors de l'ultrason amb sèpals roig-foscant i pètals blau de nit, i tiges frèvoles amb frescors de borra d'olivera. He tombat, un cop més, pel camí dels afores, on amaga papers rebregats amb escrits trinitaris, sota lloses antigues, voltades d'atzavares. Ha travessat el pont que porta a la capella, com si anés a missa, però ha passat de llarg. Era, ja tocat migdia, a l'aeròdrom. Venia de

llevant, capa i caputxa d'or, amb els llavis pintats d'un vermell de bandera subversiva i diamants pertot, com si ventés mica pels torrents de Fornells, sola, com sempre, en camp sol, al brisot de les ales. L'hem vista, al foscant, a l'estació de França, amb vestit transparent com l'aigua de les cales quan afluïxa el mestral. Pujava en un tren amb tendrors de roba secreta de lli amb brodats i llaçades. No ha fet l'adéu! a ningú. Ni ens ha vist, absent en contrades perdudes, com sempre. El comboi ha sortit amb ella tota sola i els astres.

J. V. FOIX. «Anava sola i dreta dalt l'autobús»
(Darrer comunicat, 1970)

J. V. Foix és un autor preocupat per la qualitat del seu llenguatge i per les exigències del seu estil. Les paraules que fa servir són curtes, dures, curulles de ressonàncies acolorides, molt sovint intraduïbles a la resta de llengües, però, sobretot, intraduïbles al llenguatge estàndard, massificat i periodístic. El seu estil és difícil de comprendre i incorpora un lèxic oblidat que reclama sovint la consulta simultània d'un diccionari.

És quan plou que ballo sol
Vestit d'algues, or i escata,
Hi ha un pany de mar al revolt
I un tros de cel escarlata,
Un ocell fa un giravolt
I treu branques una mata,
El casalot del pirata
És un ample gira-sol.
És quan plou que ballo sol
Vestit d'algues, or i escata.

És quan ric que em veig gepic
Al bassal de sota l'era,
Em vesteixo d'home antic
I empaito la masovera,
I entre pineda i garric
Planto la meva bandera;
Amb una agulla saquera
Mato el monstre que no dic.
És quan ric que em veig gepic
Al bassal de sota l'era.

És quan dormo que hi veig clar
Foll d'una dolça metzina,
Amb perles a cada mà
Visc al cor d'una petxina,
Só la font del comellar
I el jaç de la salvatgina,
—O la lluna que s'afina
En morir carena enllà.
És quan dormo que hi veig clar
Foll d'una dolça metzina.

J. V. FOIX. «És quan dormo que hi veig clar»
(D'On he deixat les claus..., 1953)

Obra del poeta disponible a la xarxa de biblioteques públiques. Selecció

97 notes sobre ficcions poncianes
Barcelona: La Magrana, 1977*

100 pàgines triades per mi
Barcelona: La Campana, 1987*

A Joana Givanel
Barcelona: L'Amic de les Arts, 2000*

Allò que no diu La Vanguardia: noves de darrera hora: telegrams: fets diversos
Barcelona: Proa, 1970*

Amb versos de vacances: cartes i cròniques (1955-1975)
Edició a cura de Margarida Trias
Barcelona: Eumogràfic: Fundació J. V. Foix, 2013*

Antología de J. V. Foix: texto bilingüe
Barcelona: Plaza & Janés, 1988*

Antologia poètica: homenatge al poeta en els seus vuitanta anys
Barcelona: Proa, 1973*

Bien lo sabéis y es profecía
Barcelona: Edicions del Mall, 1986*

Catalans de 1918
Barcelona: Tusquets, 2018*

Conte de Nadal = cuento de Navidad
Barcelona: Edicions 62, 2004*

Crónicas de ultrasueño
Barcelona: Anagrama, 1986*

Cròniques de l'ultrason
Barcelona: Quaderns Crema, 1996*

Darrer comunicat
Barcelona: Quaderns Crema, 1995*

Del «Diari 1918»
Barcelona: Quaderns Crema, 1991*

Desa aquests llibres al calaix de baix
Barcelona: Quaderns Crema, 1994*

Diari 1918
Barcelona: Edicions 62, 1987*

Diari 1918
Barcelona: LaButxaca, 2018*

Diari 1918
Estudi i edició de Joan R. Veny-Mesquida
Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2004
Inclou CD-Rom*

Divuit sonets de «Sol, i de dol»
Barcelona: Edicions 62, 1985*

Dnevnik iz leta 1918: izbrane pesmi v prozi
Ljubljana: Center za Zlovensko Knjizevnost, 2003*

Entre algues, do'm la mà: poemes a Joana Givanel
Barcelona: Quaderns Crema, 1997*

Escenificació de cinc poemes

Barcelona: Quaderns Crema, 1993*

L'estació

Barcelona: Quaderns Crema, 1996*

L'estrella d'en Perris

Barcelona: Quaderns Crema, 1992*

Gertrudis

Barcelona: Quaderns Crema, 1983*

Ho sap tothom, i és profecia: nadals, caps d'any, natalicis

Inclou: 30 facsímils de les felicitacions que Foix va enviar als seus amics entre els anys 1948 i 1976, il·lustrades per artistes com Dalí, Mompou, Ponç, Guinovart o Miró. Inclou també un CD amb els enregistraments conservats dels poemes dits pel poeta mateix. Lleida: Aula Màrius Torres: Pagès editors, Fundació J.V. Foix, 2017*

Les irreals omegues = Las irreales omegas

Tlalpan: Libros del Umbral, 2000*

KRTU

Barcelona: Quaderns Crema, 1983*

Els millors poemes

Barcelona: Proa, 1998*

Obres completes, 1. Poesia

Barcelona: Edicions 62, 1974*

Obres completes, 2. Prosa

Barcelona: Edicions 62, 1985*

Obres completes, 3.

Articles i assaigs polítics
Barcelona: Edicions 62, 1985*

Obres completes, 4.

Sobre literatura i art
Barcelona: Edicions 62, 1990*

Obres completes de J. V. Foix. Volum primer.

Obra poètica en vers i en prosa i obra poètica dispersa
Barcelona: Edicions 62: Diputació de Barcelona, 2000*

On he deixat les claus...

Barcelona: Quaderns Crema, 1988*

Onze Nadals i un Cap d'Any

Barcelona: Quaderns Crema, 1984*

La pell de la pell

Barcelona: La Magrana, 1977*

Pels carrers assolellats i altres proses

Barcelona: Abadía de Montserrat, 1989*

Poemes de pedra

Lleida: Punctum: Aula Màrius Torres, 2006*

Poemes esparsos

Barcelona: Quaderns Crema, 1997*

Readings of J. V. Foix: an anthology

(with English prose translations) and complementary studies by Arthur Terry... [et al.]

Sheffield: The Anglo-Catalan Society;
Barcelona: Fundació J. V. Foix: Ajuntament de Barcelona, 1998*

Revolució catalanista

Barcelona: Monitor,
1934

Sol, i de dol

Barcelona: Edicions 62,
1993*

**Sol, i de dol. Les irreal
omegues. Onze Nadals i
un Cap d'Any**

Barcelona: Edicions 62,
2012

**Sol, i de dol. Les irreal
omegues. Onze Nadals i
un Cap d'Any**

Barcelona: Labutxaca,
2018*

Telegrames

Barcelona: Edicions 62,
2005*

Tocant a mà...

Edició i estudi de Joan
R. Veny-Mesquida
Barcelona: Edicions 62,
1993*

Treinta poemas

Barcelona: Edicions del
Mall, 1986*

Catalans de 1918

Barcelona: Tusquets,
2018



Sarrià i el Port de la Selva

Els dos indrets de Catalunya que van ser més rellevants en la vida de l'autor i que, en conseqüència, es veuen representats en la seva obra poètica són el barri de Sarrià i el Port de la Selva.

El barri de Sarrià, antic municipi annexionat a Barcelona, és l'escenari més significatiu del poeta, ja que és on neix, passa gran part de la seva vida i, finalment, mor als noranta-quatre anys, en el cim del seu prestigi literari.

D'altra banda, el Port de la Selva és un altre punt de referència en la trajectòria literària de J. V. Foix, ja que esdevindrà una font d'inspiració, fins al punt que el poeta hi compra una casa de pescadors a segona línia de mar. Hi va per primera vegada l'any 1924, atret pel que n'escriuen Josep M. de Sagarra, Alexandre Plana i Josep Pla, i, a partir de llavors, es converteix en la seva destinació els mesos d'estiu i un escenari que desencadenarà nombrosos poemes que parlen de l'empremta del pas del temps i de la gent, l'entorn, les cales i les cases d'aquest poble que tant el van fascinar.

CARBONELL, Manuel**J. V. Foix: cinc rutes literàries**

Argentona: L'Aixernador, 1993*

Sobre el poeta i la seva obra. Selecció

BACH, Ferran

Petita història de J. V. Foix
Barcelona: Mediterrània, 1986*

CARBONELL, Manuel

L'obra en vers de J. V. Foix
Barcelona: Teide, 1991*

FOIX, J. V.

Àlbum Foix: una successió d'instantos

A cura de Joan de Déu Domènech i de Vinyet Panyella
Barcelona: Quaderns Crema, 1990 *

Amb mots de ben copsar. Un llibre i un disc amb disset entrevistes respostes per J. V. Foix

Entrevistes transcrites per Margarida Trias
Barcelona: Eumogràfic; Fundació J. V. Foix, 2014*

J. V. Foix, Narcís Comadira

Conversa transcrita per Xavier Febrés
Barcelona: Ajuntament de Barcelona: Laia, 1985*

«Jo em vaig negar a dir-me poeta i em qualificava d'investigador en poesia, tot volent significar que el que jo feia era provar. Em sembla que en un dels meus últims pròlegs dic que detesto les escoles, per a mi tot són gèneres. Es pot escriure com es vulgui, mentre s'escrigui dintre d'un gènere i es faci bé.»

J. V. Foix en els seus millors escrits

Presentació: Maurici Serrahima
Barcelona: Arimany, 1973

J. V. Foix, investigador en poesia i amic de les arts

Exposició organitzada per la Fundació "la Caixa" i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, juntament amb la Fundació J. V. Foix en commemoració del Centenari del Naixement de J. V. Foix: 4 de febrer - 3 d'abril de 1994: sala Sant Jaume de la Fundació "la Caixa"
Barcelona: Fundació "la Caixa", 1994*

Oh, si prudent i amb paraula lleugera...

Entrevistes a J. V. Foix a cura de Margarida Trias. Inclou 28 entrevistes aparegudes a la premsa escrita, inclosa l'anteriorment citada amb Narcís Comadira
Barcelona: Eumogràfic; Fundació J. V. Foix, 2016*.

Readings of J. V. Foix: an anthology (with English prose translations) and complementary studies

Sheffield: The Anglo-Catalan Society;
Barcelona: Fundació J. V. Foix: Ajuntament de Barcelona, 1998*

FERRATER, Gabriel

Foix i el seu temps
Barcelona: Quaderns
Crema, 1987*

FERRÁN, Jaime

J. V. Foix
Madrid: Júcar, 1987*

GIMFERRER, Pere

La poesia de J. V. Foix
Barcelona: Edicions 62,
1974*

**GOMEZ i INGLADA,
Pere**

*Quinze anys de
periodisme: les
col·laboracions de
J. V. Foix a
La Publicitat
(1922-1936)*
Barcelona: Institut
d'Estudis Catalans,
2010*

GUERRERO, Manuel

*J. V. Foix, investigador
en poesia*
Barcelona: Empúries,
1996*

MANENT, Albert

Josep Foix i Mas
Barcelona: Labor, 1992*

**MARTI MONTERDE,
Antoni**

*J. V. Foix o la solitud
de l'escriptura*
Barcelona: Edicions 62,
1998*

MIRALLES, Carles

Sobre Foix
Barcelona: Quaderns
Crema, 1993*

PANYELLA, Vinyet

*J. V. Foix: 1918 i la idea
catalana*
Barcelona: Edicions 62,
1989*

**ROMEU i FIGUERAS,
Josep**

*«Sol, i de dol», de
J. V. Foix*
Barcelona: Empúries,
1993*

**TRICÀS i PRECKLER,
Merçè**

*J. V. Foix i el
surrealisme*
[Barcelona]: Edicions
Anglo-Catalanes, 1986*

VALLCORBA, Jaume

J. V. Foix
Barcelona: Omega,
2002*

Articles i assajos

Els lloms transparents
Barcelona: Edicions 62;
Fundació J. V. Foix,
2019*

*Mots i maons o a cascú
el seu*
Barcelona: Quaderns
Crema, 1995*

*Obres completes, 3.
Articles i assaigs
polítics*
Barcelona: Edicions 62,
1985*

*Obres completes, 4.
Sobre literatura i art*
Barcelona: Edicions 62,
1990*

Epistolaris**FOIX, J. V.; MANENT,
Albert**

*Correspondència
1952-1985*
Edició a cura de
Margarida Trias
Barcelona: Quaderns
Crema, 2015*

**FOIX, J. V.; OBIOLS,
Josep**

Correspondència

Foix-Obiols

Barcelona: Quaderns
Crema, 1994*

**FOIX, J. V.; DALÍ,
Salvador**

Salvador Dalí

corresponsal de

J. V. Foix: 1932-1936

Barcelona: Mediterrània,
1986*

Per a escoltar

Poemes recitats

Cròniques de l'ultrason

Quim Lecina, recitador;

Joan Carles Martínez

Prat, composició

musical i guitarra

Sabadell: Ars

Harmònica, 2009*

[enregistrament sonor]

*Onze Nadals i un Cap
d'Any*

Poemes recitats per
diversos poetes. Música,

Joan Carles Martínez

Sabadell: La Mà de

Guido, 2012

[enregistrament sonor]

**Llibres amb poemes
recitats per l'autor.
Tots inclouen
traduccions al
castellà**

A la terra dels meus:

un llibre i un disc

compacte amb dotze

poemes en prosa i un

assaig

Barcelona: Edicions 62,
2003*

Cada poeta és ell

Un llibre i un disc

compacte amb dinou

poemes i dos

comentaris amb la veu

de J.V.Foix més un

apèndix de cinc sonets

i un text inèdits

Barcelona: Eumogràfic,

2011*

*En el dia més clar
de l'any*

Un llibre i un disc

compacte amb deu

nadales escrites i

recitades per J.V.Foix

Barcelona: Edicions 62,

2000*

*En ritmes vells i sons
arcaics*

Un llibre i un disc

compacte amb

vint-i-quatre sonets

Barcelona: Edicions 62,

2002*

*És quan dormo que
hi veig clar*

Un llibre i un disc

compacte amb catorze

poemes en vers

Barcelona: Edicions 62,

2004*

*Més enllà dels
preceptes*

Un llibre i un disc

compacte amb dotze

poemes en prosa,

escrits

Barcelona: Edicions 62,

2006*

*No pesquis mai amb
els ormeigs d'un altre*

Un llibre i un disc

compacte amb vint-i-set

telepoemes i un conte

més un apèndix

d'inèdits

Barcelona: Edicions 62,

2009*

***Res no és moridor,
tot és etern***

Un llibre i un disc compacte amb catorze poemes en vers
Barcelona: Eumogràfic; Fundació J. V. Foix, 2012*

Els veïns del meu carrer

Un llibre i un disc compacte amb tretze poemes en prosa
Barcelona: Edicions 62, 2001*

Una sola bandera

Un llibre i un disc compacte amb tretze poemes en vers
Barcelona: Edicions 62, 2007*

Poemes musicats

En l'enllaç següent es pot consultar gran part de la discografia relacionada amb l'obra del poeta:

<http://fundaciojvfoix.org/ca/lentorn-de-foix/discografia/>

Alguns dels enregistraments que contenen poemes musicats estan disponibles a la xarxa de biblioteques de la Diputació de Barcelona.

ARISA, Santi

Taverna de poetes
Barcelona: Columna Música, 1997
[enregistrament sonor]

GERTRUDIS

(grup musical)
Política de verbena
Girona: Música Global, 2007
[enregistrament sonor]

FOIX, J. V

Onze Nadals i un Cap d'Any
12 poemes musicats per: Poetristes: Albert Vila, Marc Serrats, Francesc Ribera "Titot" Barcelona [etc.]: Eumo: H. Associació per a les Arts Contemporànies (HAAC): Fundació J. V. Foix: Propaganda pel fet, 2008*
[enregistrament sonor]

MAYANS, Joan Josep

A Cal Fuster hi ha novetat
Lleida: Quadrant, 2015*
[enregistrament sonor]

MOTTA, Guillermina

Nadal amb Guillermina Motta
Barcelona: Picap, 2010
[enregistrament sonor]

SERRAT, Joan Manuel

Tal com raja
Madrid: BMG, 2000
[enregistrament sonor]

FONOLL, Celdoni

Antologia: 1974-1998
Sabadell: Picap, 2008*
[enregistrament sonor]

TERO, Josep

Camins de tarda
Sabadell: Picap, 1998
[enregistrament sonor]

En l'enllaç següent es poden consultar algunes de les composicions musicals que s'han fet a partir de l'obra del poeta:

<http://fundaciojvfoix.org/ca/lentorn-de-foix/composicions-musicals/>

Algunes d'aquestes composicions estan disponibles a la xarxa de biblioteques de la Diputació de Barcelona.

FONTBONA, Eduard

La Nit dels orígens

Eduard Fontbona,
piano solo
Sabadell: Ars
Harmonica, 2011
[enregistrament sonor]

MAYANS, Joan Josep

Onsevulla tinc port

Lleida: Quadrant, 2018
[enregistrament sonor]

* Documents disponibles a la
Biblioteca Clarà (Dr. Carulla, 22-24)



Els llibres senyalats amb aquesta imatge els trobareu també a la plataforma de préstec digital eBiblio.

Aquesta guia de lectura ha estat elaborada per
la Biblioteca Clarà amb la col·laboració de la
Fundació J. V. Foix

Amb el suport del Departament de Cultura



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

Llocs a Internet

Fundació J. V. Foix

<http://fundaciojvfoix.org/>

La Fundació J. V. Foix és una fundació privada constituïda l'any 1991. Té com a objectius principals recollir tota l'obra, els documents i els béns personals del poeta amb la finalitat de conservar i difondre'n l'obra. La Fundació té la seu a Barcelona, i hi ha dipositats tots els documents que constitueixen el fons: manuscrits, mecanoscrits, arxiu fotogràfic, exemplars de les obres editades, arxiu de premsa, buidatge de premsa des de 1922 fins a l'actualitat, correspondència entre el poeta i corresponents diversos. També s'hi troben objectes d'ús quotidià i els guardons obtinguts.

LletrA: la literatura catalana a Internet

<https://lletra.uoc.edu/ca/autor/j-v-foix>

Plataforma creada per la Universitat Oberta de Catalunya i la Universitat Ramon Llull que ofereix informació i documentació especialitzada en literatura catalana.

Associació d'Escriptors en Llengua Catalana

<https://www.escriptors.cat/autors/foixjv/>

Web creat per l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana que inclou un índex d'autors, tant històrics com contemporanis, amb informació completa sobre l'obra de cadascun d'ells.

Ruta literària al Port de la Selva

<http://fundaciojvfoix.org/ca/lentorn-de-foix/rutes/el-port-de-la-selva/>

<https://www.espaisescrits.cat/que-fem/rutes-literaries/j-v-foix-i-el-port-de-la-selva-25-anys-sense-somnis>

Descripció de la ruta foixiana que es pot recórrer al Port de la selva. Aquesta ruta té traduccions al castellà, al francès i a l'anglès i ofereix lectures complementàries a l'Oficina d'Informació i Turisme i a la Biblioteca Municipal del Port de la Selva.

Ruta literària a Sarrià

App creada per la Fundació J. V. Foix per a mòbils i tauletes sobre la vida del poeta sarrianenc. L'aplicació és gratuïta i es pot descarregar des del dispositiu en què s'utilitzarà a l'adreça següent:

<https://i.diawi.com/z59ZA7>

També es pot descarregar des de la pàgina web de l'Ajuntament de Barcelona. L'app proposa una ruta que recorre la vila de Sarrià de 1921.

Aquesta ruta també es pot seguir a la pàgina web:

<http://fundaciojvfoix.org/ca/lentorn-de-foix/rutes/ruta-foix-a-sarria/>

També pot descarregar-se l'app gratuïta a Google Play a l'adreça següent:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.fundaciojvfoix.foixsarria>

Per a fer aquesta guia, hem consultat els llocs web citats anteriorment, també el web de la Viquipèdia i el web Traces: -base de dades de llengua i literatura catalana-, així com part de l'obra poètica de l'autor i altres llibres citats en aquesta guia.



Si tens el carnet de Biblioteques de Barcelona i vols rebre informació de les activitats de la teva biblioteca, dona't d'alta al butlletí electrònic a **www.mesbiblioteques.cat**.



Si vols saber més coses de totes les activitats i novetats de Biblioteques de Barcelona, entra a **www.barcelona.cat/biblioteques** o descarrega't l'app mòbil **BibliosBCN**.



Biblioteques de Barcelona



Diputació
Barcelona



Ajuntament de
Barcelona