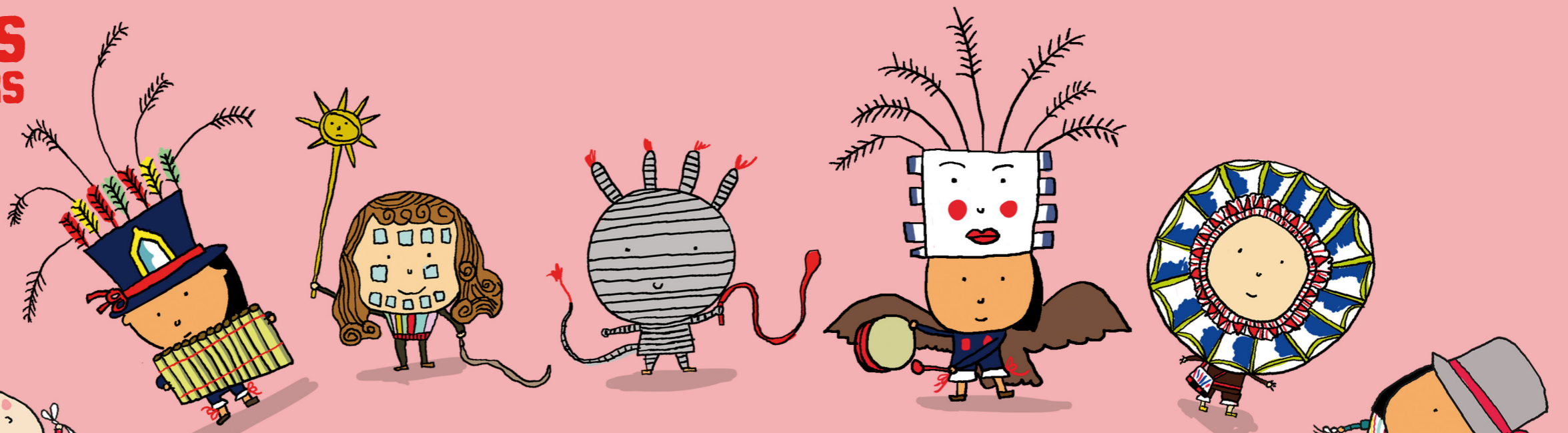


PETITES HISTÒRIES SOBRE GRANS PINTORS

Al començament del segle XIX, es varen formar uns grups de pintors itinerants, que decidiren dedicar-se a recórrer món, a apuntar els aspectes de la natura que no fossin coneguts, i a descobrir nous paisatges, cultures llunyanes. Són els pintors naturalistes i costumistes.



MELCHOR MARÍA MERCADO, nat a Chuquisaca (Bolívia) el 1816, en rebé la influència, i va documentar en una sèrie d'aquarel·les, caracteritzades per una gran bellesa i ingenuïtat, la vida cultural i tradicional del seu país. De nen va tenir la sort d'anar a una escola didàcticament innovadora, en què els alumnes més avançats ensenyaven a aquells a qui costava més. Potser això contribuí a fomentar, en ell, les dots de la curiositat i l'observació.

Per a ell, el seu país americà no era llunyà ni exòtic, sinó pròxim, propi, i el podia plasmar amb una gran objectivitat, absent en els pintors europeus que s'hi aplicaven. Les pintures de Mercado permeten reflectir una infinitat de costums bolivians, a més a més de la música, la dansa, el carnaval...

