

Selecció

Municipi Lector



Programa
de motivació
a la lectura

Recomanacions
de llibres infantils
i juvenils

Tria feta per les
comissions permanents
de valoració d'obres de
publicació recent de
l'IBBYcat.

Estiu 2025



Il·lustració de Daniel Piqueras Fisk. Vint vegades. BiraBiro, 2024

Per als més petits

MUTUBERRIA, Maite *Tarda de gripau*

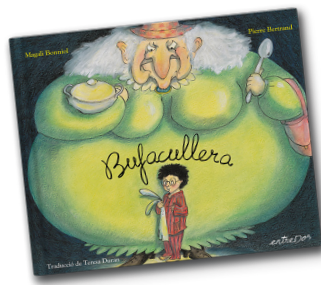
Trad. **Tina Vallès**
Kalandraka, 2024



«Era una tarda qualsevol per al gripau i per al mosquit» o això semblava, perquè amb aquest àlbum per als més petits ens endinsem en una història divertida amb un ritme ascendent i un final inesperat. Un gripau es va cruspint totes aquestes bestioles que apareixen fins que una li planta cara. Una obra per gaudir llegint en veu alta tot aprofitant els jocs fònics amb la parla pròpia de cadascun dels animals que apareixen i l'estructura repetitiva que tant agrada als infants.

BERTRAND, Pierre *Bufacullera*

Il·lustr. **Magali Bonniol**
Trad. **Teresa Duran**
EntreDos, 2024

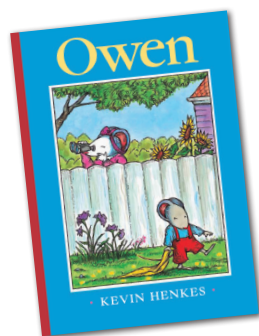


Per fi ens arriba en català aquest clàssic contemporani de la literatura infantil francesa. El llibre ho té tot: una bruixa enorme i dolentíssima, uns pares que juguen la vella carta de la por i un infant, en Pere, que no es pensa doblegar ni tan sols davant de l'amenaça feta realitat, que connecta de seguida amb la dimensió més subversiva dels infants.

Una proposta ideal per ser llegida en veu alta, amb unes il·lustracions d'allò més expressives i que ben segur que els més petits demanaran llegir i rellegir sense parar.

HENKES, Kevin *Owen*

Trad. **Marc Donat**
EntreDos, 2024



Un relat escrit originàriament el 1993 on s'expliquen les peripècies del petit ratolí Owen, que viu aferrat a la seva manteta groga. No pot anar enlloc sense la flassada, però per començar l'escola la mare seguirà les instruccions de la veïna, que pensa que l'Owen és molt gran per viure aferrat al seu dudú.

Una història tendra, plena d'humor i amb un punt de picardia, on l'enginy del petit ratolí s'imposarà a les directrius i creences de la societat adulta.

REYES, Yolanda *Ernestina la gallina*

Il·lustr. **Aitana Carrasco**
Corimbo, 2025



Un ratolí amagat en una cuina veu tot el que li passa a la gallina Ernestina. Després de pondre un ou a la cuina, una sèrie de fets encadenats que s'expliquen amb versos breus i rimats ens conduiran per les surrealistes aventures d'aquesta gallina i de tota la resta de personatges que apareixen. Una estructura gairebé circular, i un text poètic molt musical perfecte per llegir en veu alta, faciliten que els menuts juguin a anticipar i cantar en cada relectura.

COMPANY, Mercè
Som les tres bessones

Il·lustr. **Roser Capdevila**
Bindi Books, 2025



Reedició d'aquest conte escrit fa més de quaranta anys, on Roser Capdevila rememora les aventures de les seves tres filles al llarg del seu primer any. La Teresa, l'Anna i l'Elena són les Tres Bessones, convertides ja en personatges icònics de la nostra literatura infantil. Aquesta primera obra de les seves peripècies ens presenta les bessones més famoses i estimades de la nostra infantesa.

Primers lectors

H. MATEU, Elvira
L'Arna té una pilota

Il·lustr. **Mar Hernández**
Trad. **Joana Morales**
A Buen Paso, 2024



A l'Arna li agrada jugar amb la lluna com si fos una pilota, i a través de les metàfores del seu joc la història ens presenta les diferents fases lunars. Una proposta on un text breu, però fantàsticament escollit, unes imatges elegants que conviden a l'observació, una tria molt acurada dels colors, de la composició i el disseny, s'articulen per regalar-nos un àlbum il·lustrat interessant. L'editorial complementa la proposta amb una informació final pròpia d'un llibre de coneixements per aprofundir en les fases lunars i les característiques de l'arna.

MARTÍ, Meritxell
Una casa de por

Il·lustr. **Xavier Salomó**
Flamboyant, 2024



Tercera aventura dels personatges d'*Un sopar de por* i *Un regal de por*. Aquesta vegada, els monstres més esgarriposos i divertits de la LIJ busquen casa, i a través d'una immobiliària molt peculiar trobaran les propostes que millor s'adaptin a les seves necessitats. Una combinació d'humor, enginy i sorpreses horripilants amagades entre solapes que encantarà als infants i divertirà els adults amb picades d'ullet plenes d'ironia.

BONET, Aina
El gran viatge

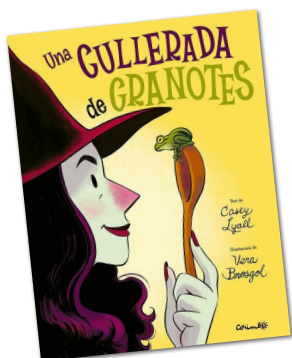
Club Editor, 2024



Aquest és un llibre màgic i misteriós, quasi tan màgic i misteriós com la cova que ens acull els nou primers mesos de la nostra vida. Una proposta diferent que ofereix una resposta poètica, quasi onírica, però sobretot simbòlica i literària, a la gran pregunta que es poden fer els infants davant allò que succeeix abans de començar a descobrir el món des de fora. Preguntes

CASEY, Lyall
Una cullerada de granotes

Il·lustr. **Vera Brosgol**
Trad. **Maria Lucchetti**
Corimbo, 2024



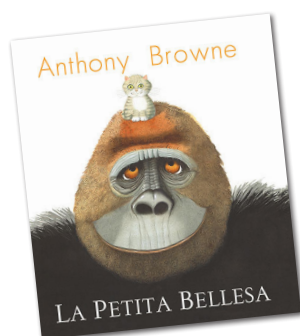
Un conte il·lustrat que de nou juga amb els ingredients infal·libles dels contes clàssics: una bruixa, una recepta i ingredients esgarrafosos amanits amb una dosi d'humor que donaran la volta a aquesta fórmula clàssica per presentar una bruixa divertida, que parla directament als lectors i que haurà de reinventar la seva poció si vol deixar de lluitar per atrapar granotes.

Un àlbum amb un ritme juganer, que manté els lectors atents i actius fins al final, on els espera un desenllaç ben sorprenent.

A partir de 6 anys

BROWNE, Anthony
La Petita Bellesa

Trad. **Maria Lucchetti**
Kalandraka, 2024



Anthony Browne és un dels referents internacionals de la literatura infantil contemporània. En aquesta obra, que ens arriba en català disset anys després de la primera edició, l'il·lustrador britànic s'inspira en la història de la Koko, una goril·la entrenada en el llenguatge dels signes per científics de la Universitat de Stanford, i d'un gat, l'All Ball, a qui cuidava com si fos fill seu. Una obra tendra sobre l'amistat, l'empatia i la lleialtat, amb il·lustracions que, com sempre passa en les obres d'aquest autor, amaguen detalls i múltiples referències a altres obres literàries, pictòriques o escultòriques.

CANO, Carles
Marieta i el mort

Il·lustr. **Aitana Carrasco**
L'Etno, 2024



Aquest llibre pertany a la col·lecció «Espanta la Por!», editada pel Museu Valencià d'Etnologia, i és una adaptació d'una rondalla popular per part d'un dels millors narradors de rondalles del País Valencià: Carles Cano.

La història narra la terrorífica venjança d'un mort a qui una nena ha robat un os perquè ha fet tard a la carnisseria i no ha comprat l'encàrrec que li ha fet la seva mare, en una seqüència que combina escenes quotidianes amb fets extraordinaris. La gestió de la tensió narrativa és perfecta i manté els lectors atrapats fins al final. Els textos demostren el domini del llenguatge oral per part de l'autor i dialoguen a la perfecció amb unes il·lustracions que aconsegueixen crear l'atmosfera idònia per a la història que ens conta a través del collage fotogràfic retocat amb tècniques pictòriques.

MÜHLE, Jörg
***Quan els cabells del
papa se'n van anar
de vacances***

Trad. **Anna Soler Horta**
Takatuka, 2025



Els cabells del papa han marxat de vacances. Els cabells del papa han marxat de vacances? Els cabells del papa han marxat de vacances! Una història hilarant que ens recorda els irreverents *Cabells de la senyora Bruna* de Mercè Company i Agustí Asensio, que també feien el que volien i que ens farà riure d'allò més. Resulta que el papa, amb el cap més pelat que la closca d'un ou, corre per tot el món perseguint els cabells viatgers. El voleu acompanyar en aquesta aventura boja i trepidant?

SALA I VILA, Carles
Xerra versos

Il·lustr. **Christian Inaraja**
Barcanova, 2025



Xerra versos és un llibre ben poc habitual: hi ha versos però no poemes. En Carles Sala ha escrit vuit diàlegs divertits, vuit petites peces teatrals de dos personatges i una sola escena. I el més rellevant és que les converses, com al teatre clàssic, són versificades. Les il·lustracions de Christian Inaraja encara fan més proper el llibre, i conjuntament amb la paginació desperten sorpreses i rialles. Aquest és un llibre ideal per a casals d'estiu, colònies i campaments. I tardes o vespres d'estiu a casa. Ens posa en safata poder lluir-nos amb breus representacions d'acudits ben pensats. I si trobem que vuit diàlegs són pocs, és una bona guia per a canalla, pares o monitors per fer-ne de nous.

SERRA, Sebastià
***El conte que no
s'acaba mai***

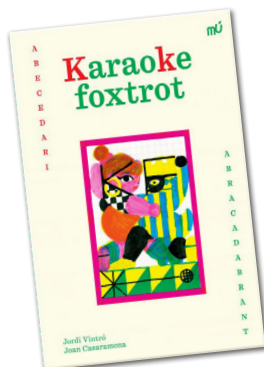
Animallibres, 2025



Un àlbum amb una bona colla de personatges clàssics que formen part de l'imaginari col·lectiu: reis i princeses, bruixes, bona colla d'animals i vilatans espavilats. Un conte amb els ingredients necessaris: misteri, sorpresa, enginy. D'estructura circular, perquè els problemes a la vida es repeteixen i sovint es torna a començar. Sense moralitat ni pretensions per treballar emocions. Un conte que es pot convertir en el més sol·licitat i estimat, d'aquells que cal tornar a llegir o explicar a l'hora del conte o en aquell moment màgic en què la lectura en veu alta crea tants lligams.

VINTRÓ, Joan
Karaoke foxtrot

Il·lustr. **Joan Casaramona**
Vacamú, 2024



Hi ha qui diu que es tracta d'un abecedari, d'altres que és un poemari i hi ha qui fins i tot el considera un diccionari. Sigui com sigui, aquesta obra és d'allò més original i particular. Per a cada lletra de l'abecedari, l'autor ha buscat una paraula que contingui dues vegades la mateixa lletra: la primera de la paraula en majúscules i una segona vegada entremig de la paraula en minúscules. Per a cadascuna d'aquestes paraules, ha creat un poema, i també per a totes aquestes paraules l'il·lustrador Joan Casaramona ha ideat una il·lustració que la representa de forma sintètica, amb una proposta plàstica atrevida i molt acolorida.

A partir de 8 anys

ESCH, Tanja *En Boris, la Babette i els esquelets terrorífics*

Trad. **Núria Albesa**
Meraki, 2025



La veïna d'en Boris ha de marxar un any a Anglaterra i li demana si es pot fer càrrec de la seva mascota, la Babette. Ell accepta, però hi ha un petit problema: els pares d'en Boris no volen animals a casa, per la qual cosa l'haurà d'amagar bé. A partir d'aquí tot serà un caos. En Boris farà el que sigui per amagar-la, i quan la mare i el pare descobreixen Babette, aquesta desapareix, i l'aventura es comença a tornar trepidant... Un còmic divertit i commovedor sobre la importància dels amics per trobar el nostre lloc al món.

SHARMAT, Marjorie Weinman *Jan el Gran*

Il·lustr. **Marc Simont**
Trad. **Yannick Garcia**
Blackie Books, 2025



Tot bon detectiu té un cas per explicar. I això és el que ens explica en Jan el gran. Tot comença amb una trucada just quan acabava l'esmorzar: l'Anna, amiga seva i veïna de carrer, necessita els seus serveis perquè ha perdut un dibuix. En Jan en té prou amb cinc minuts per posar fil a l'agulla i començar a resoldre el cas. Una novel·la amb humor, intriga i misteri, ideal per llegir en família en veu alta (pareu bé l'orella que la musicalitat de la narració és preciosa) o per a lectors i lectores que s'animin a llegir la seva primera novel·la tots sols.

PINTADERA, Fran *La cançó de l'ocell Toc*

Il·lustr. **Anna Font**
Trad. **Albert Balasch**
Akiara Books, 2024



Aquest és un conte de caràcter popular que desenvolupa el mite de l'ocell engabiat i el desig de llibertat. El conte està explicat amb vint poemes distribuïts en les tres parts característiques: la presentació, «L'ocell Toc»; el nus, «La gàbia i la cançó», i el desenllaç, «Una melodia contagiosa». Com a conte, als poemes hi predomina la narració. Però a mesura que avança la història i per tal de fer front al tema i al creixement del personatge, els poemes tenen aquella dosi de reflexió que dona gruix i interès a la història. Les il·lustracions són una mostra de poesia visual.

VALLÈS, Tina *Cartes imprevistes*

Il·lustr. **Mercè Galí**
Animallibres, 2025



Heus aquí un grapat de cartes que s'escriuen els diversos objectes d'una casa, que s'han conxorxat per ajudar la humana amb qui viuen, que últimament es comporta d'una manera molt estranya. Així descobrim una narrativa epistolar del tàndem Tina Vallès – Mercè Galí, que ja ens va atrapar amb *Mira*. D'aquesta obra destaca especialment el joc brillant amb el registre i el to de cada personatge. I és que, no parlen ni escriuen igual el drap de la cuina, el punt de llibre, el raspall de dents o el paraigua, oi?

ALZIAL, Sylvain

Panthera tigris

Il·lustr. **Hélène Rajcak**

Trad. **Andrea Puig Cardell**

Faktoria K de Llibres, 2024



A vegades la vida és el punt de partida de la ficció. En aquest cas, a partir de les ensenyances del mestre bengalí Swami Prajnanpad (1891-1974), l'autora Sylvain Alzial teixeix un àlbum literari amb moltes capes de lectura. Un erudit, un professor que ho sap tot sobre els tigres de bengala (*Panthera tigris*), decideix abandonar el seu despatx ple de llibres i saviesa enllaunada en papers per anar a buscar a l'Índia un exemplar de tigre de Bengala. I ho farà amb un guia, un jove senzill de la regió, un coneixedor de l'entorn i dels tigres de Bengala, a qui el professor no està gaire disposat a escoltar. Potser conèixer-ho tot no és prou per reconèixer una *Panthera tigris* i com comportar-se davant de la bèstia.

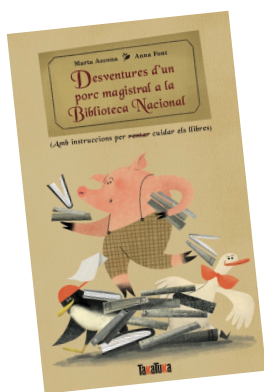
AZCONA, Marta

Desventures d'un porc magistral a la Biblioteca Nacional

Il·lustr. **Anna Font**

Trad. **Roser Rimbau**

Takatuka, 2024



Un atac de migranya fa que la bibliotecària de la Biblioteca Nacional hagi de marxar a casa i deixi un porc com a responsable. Tot sembla que va prou bé fins que una colla d'animals, que venen d'un tast de vins, irrompen a la sala. I el que havia de ser una tasca fàcil es converteix en un desgavell ben difícil de redreçar. El porc, neguitós, pensa solucions sense gaire encert i intenta trobar la manera de salvar els mobles. Una proposta divertidíssima, irreverent i molt original que presenta la història amb una narrativa versificada, plena de musicalitat i uns consells finals per cuidar els llibres que voldreu penjar a totes les biblioteques!

BAUCELLS, Ramon

Fixa-t'hi: Ocells

Il·lustr. **Anna Sanjuan**

MTM Editores, 2024



Els títols d'aquesta col·lecció, que arriben a sis, són ideals per sortir a conèixer i reconèixer la natura que ens envolta en aquests mesos d'estiu: ocells, arbres, roques, insectes, constel·lacions i núvols. Cadascuna de les guies té el format perfecte per no tenir excusa a l'hora de sortir a fer una volta: un text concís i rigorós, unes il·lustracions realistes precioses i molt detallades, referents del nostre entorn, i una edició petita amb làmines gruixudes lligades per una anella, com si es tractés d'un mostrari.

COMELLAS,

Salvador

Vint vegades

Il·lustr. **Daniel Piqueras Fisk**

BiraBiro, 2024

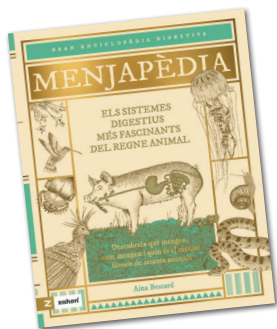


Quan sentim «Una vegada...» ja ens predisposem a escoltar un conte. Si ho diem vint cops, vol dir que tenim vint contes, és a dir *Vint vegades*. Comellas fa temps que ens demostra que és un gran contista i un gran poeta. Amb aquest llibre omple també un buit editorial: el dels llibres de contes o relats breus per a infants que, un cop superat l'aprenentatge inicial de la mecànica lectora, sembla que perdin el dret a seguir gaudint d'aquest gènere. Un llibre ideal per als amants de les bones rondalles però amb un context ben actual.

A partir de 10 anys

BESTARD, Aina
Menjapèdia: els sistemes digestius més fascinants del regne animal

Zahorí Books, 2024



Una obra espatarrant per caure de cul i digerir-la a poc a poc. Un llibre de coneixements per descobrir com funciona el sistema digestiu de més de setanta animals (inclosos els humans). Una guia visual on aprendrem què mengen, com mengen, com funciona el seu sistema digestiu i fins i tot qui se'ls menja o com són els seus excrements. Tot complementat amb unes il·lustracions científiques plenes de rigor, detall i bellesa i una maquetació i disseny exquisits, com els millors menjars.

CASTEL-BRANCO, Inês
Un paisatge, una flor

Il·lustr. **Neus Caamaño**
Akiara Books, 2025



Arriba el bon temps i amb el bon temps les ganes de sortir a passejar, pel bosc, pel camp, per camins vora mar. I observar les flors que ens envolten i conèixer-les de prop. Saber-les distingir és tot un art, i saber-ne curiositats, una font d'inspiració. Tot allò ho podem trobar en aquest llibre, una mena de guia de camp per posar a la motxilla i sortir a passejar i llegir en plena natura. O per gaudir de les flors que ens envolten sense sortir de casa, només obrint aquest preciós llibre.

OGLE, Rex
Quatre ulls

Il·lustr. **Dave Vazea**
Color **Ash Szymanik**
Trad. **David Guinart**
Andana Gràfica, 2024



Rex Ogle és un autor de còmics nord-americà, multiguardonat, que aquí comencem a conèixer a partir del seu *Quatre ulls*, un còmic inspirat en les seves vivències de l'època que anava a l'institut a Texas. Ser el més baixet de la classe i, a més, haver de portar ulleres significa que seràs blanc de les mofes i burles dels fatxendes de l'institut. Els companys, les noies, la família que no l'entén, els amics, el germà petit, els estudis, l'àvia que mostra com de dura podia ser la vida en altres temps. Tot un curs per créixer i aprendre a viure.

LINDGREN, Astrid
El superdetectiu Blomkvist

Il·lustr. **Mercè Galí**
Trad. **Anna Duesa**
Kókinos, 2024



En Kalle Blomkvist només té tretze anys, però és tot un expert trobant pistes i resolent enigmes. Aquest estiu estan passant coses molt estranyes a l'idíl·lic poble on viu. Amb l'ajuda dels seus amics, l'Anders i l'Eva-Lotta, investigaran els fets i descobriran que en un poble tranquil hi poden passar coses molt perilloses! Sempre és un plaer llegir llibres d'Astrid Lindgren, i més, si com aquest, no havien estat traduïts a casa nostra. El protagonista, com tots els d'aquesta autora sueca, és divertit, valent i, per damunt de tot, defensor de combatre les injustícies.

MOLIST, Pep
La locomotora i jo

Il·lustr. **Dani Torrent**
Animallibres, 2024



La Mila és una noia de dotze anys a qui l'apassiona córrer. Un dia, mentre s'entrena per la seva ciutat, coneix un escombriaire que resulta que és el famós Emil Zátópek, el llegendari corredor txec de mitjana i llarga distància. Els consells i el reforç positiu que li dona Zátópek fan que la Mila prosperi en l'àmbit esportiu però també com a persona. L'obra reivindica el poder de la constància i de l'esforç, valors essencials per millorar i aconseguir els reptes que ens proposem.

A partir de 12 anys

LAKE, Nick
La Lily i les criatures de la nit

Il·lustr. **Emily Gravett**
Trad. **Jordi Martín Lloret**
Blackie Books, 2025



Una noia i quatre bestioles són els protagonistes d'aquesta novel·la que ens fa viatjar per un món fosc, oníric i terrorífic. Un corb, un ratolí, un talp i una serp acompanyen la Lily i tots cinc s'enfrontaran al pitjor que li pot passar a una criatura: que els pares no la reconeixin ni l'acceptin. Per què? Què ha passat? Com podran els quatre animalons ajudar la Lily a resoldre aquest immens problema? Nick Lake sap mantenir-nos en tensió amb una mestria fosca i enlluernadora alhora, i Emily Gravett acaba de crear l'ambient ideal per a aquesta aventura nocturna.

PESSOA, Ana
La llibreta vermella de la noia karateka

Il·lustr. **Bernardo P. Carvalho**
Trad. **Mercè Ubach**
L'Altra Editorial, 2025



Tenir un nom comú és un problema quan ets adolescent. És per això que N. tracta de construir la seva pròpia identitat de manera original. El quadern vermell que l'acompanya no sols recull fragments de la seva història, sinó pensaments solts sobre les seves aspiracions de ser cinturó negre a karate, la seva possible història d'amor o la seva primera menstruació. Una vida quotidiana com qualsevol altra, explicada amb l'originalitat d'una noia creativa que aspira a ser diferent.

VILLANUEVA, Muriel
Lluna de migdia

L'Esparver, 2025



De l'escriptora Muriel Villanueva se'n pot dir que, tant si s'adreça al públic infantil com si escriu per al juvenil, és una de les veus que sap abordar millor, des del terreny de la literatura, tot el que té a veure amb el gènere i la identitat. *Lluna de migdia* és per damunt de tot una novel·la sobre una amistat, però també el retrat d'una família que ha sabut abordar un assumpte tan complex com el canvi de gènere (ens haureu de disculpar l'espòiler!) d'una manera madura, respectuosa i «normalitzada», per fi. Ens hi ressona irremeiablement la meravellosa *Duna* de la mateixa autora.

KEY, Watt
Alabama Moon

Trad. **Marc Donat**
Animallibres, 2024



En Moon és un nen de deu anys que ha crescut aïllat de la civilització, vivint al bosc amb el seu pare. Tots dos són completament autosuficients, i depenen exclusivament dels recursos que els ofereix la natura. La vida d'en Moon fa un gir dràstic quan el seu pare mor de forma sobtada: orfe i sense cap contacte previ amb el món exterior, decideix emprendre un viatge cap a Alaska. El seu objectiu és trobar altres persones que, com ell i el seu pare, visquin en harmonia amb la natura. Però el camí cap a Alaska no serà gens fàcil. Una novel·la que permet explorar temes com la llibertat i la maduresa, les convencions socials i la interacció entre els éssers humans i la natura.

SMITH, Dan
El mur que ens separa

Trad. **Marc Donat**
Animallibres, 2024



Ens trobem al Berlín de 1961, en el fatídic matí d'agost en què la població descobreix que obrers i soldats han construït un mur per separar la ciutat en dos. L'Anja i la Monika, de dotze anys, són cosines i grans amigues, i malgrat que viuen l'una davant de l'altra, ara pertanyen a dos països diferents, separats per aquest mur: l'Alemanya Federal i la República Democràtica Alemanya. La situació és greu i perillosa, però l'amistat de les nenes és tan forta que no es conformen a viure separades. Un dia, gràcies al seu gat, la Monika trobarà una manera de travessar el mur fins a l'Alemanya de l'est. Intriga i tensió narrativa per una història d'amistat que pot ser una bona manera d'apropar al públic jove un fet històric trist i penós de la història universal.

RUNDELL, Katherine
Criatures impossibles

Trad. **Lluís Delgado Picó**
Estrella Polar, 2024



Existeix un lloc món anomenat l'Arxipèlag on els humans conviuen amb les últimes criatures màgiques del món. El camí d'entrada a l'Arxipèlag és un secret molt ben guardat, i gràcies a això fa milers d'anys que les criatures mitològiques estan ben protegides. Però un dia en Christopher descobreix que el seu avi és el guardià d'un camí d'entrada i que alguna cosa terrible està debilitant el món màgic.

Una història de fantasia de tall clàssic, ben lligada, i amb uns personatges que es fan estimar. A les primeres pàgines trobem el bestiari d'animals fantàstics que viuen en aquestes illes: grius, hipocamps, centaures... que ja marca el to de l'aventura que ens espera.

A partir de 14 anys

HAFID, Nadia
Mala olor

Editorial Finestres, 2025



Nadia Hafid ha guanyat el premi Finestres de Còmic en Català 2024 amb aquesta obra per a tots els públics. Amb *Mala olor*, d'una manera absolutament original i amb una tria de colors desconcertant i elegantíssima, Hafid ens endinsa en un món empresarial esquematitzat per tocar temes ben actuals, com ara l'assetjament laboral i el racisme corporatiu. De vinyeta en vinyeta anirem entrant, de la mà d'unes il·lustracions inquietants, uns núvols d'olor cada cop més invasius i uns diàlegs kafkians, en un món ple de prejudicis que ens farà de mirall perquè és el nostre.

MAS, Ramon
L'última nit abans de perdre'ns

L'Altra Editorial, 2025

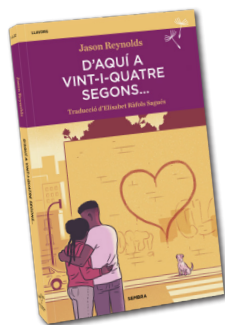


A tots ens agradaria fugir per uns moments d'una realitat que no ens agrada. L'Excel odia l'institut, no suporta els seus pares i comença a tenir friccions amb la Júlia i la Irene, les seves dues millors amigues. Quan descobreix una cabana al mig del bosc que li proporciona moments de felicitat absoluta, la seva vida canvia. És una història de creixement, de relacions entre amics, de primers amors, de confrontament amb els pares... Tot amb un to divertit i un protagonista que ens enamora.

REYNOLDS, Jason
D'aquí a vint-i-quatre segons

Trad. **Elisabet Ràfols**

Sembra Llibres, 2025



La nova novel·la de Reynolds és una història d'amor i de primeres vegades que arrenca amb en Neon, el seu protagonista, tancat al lavabo, mentre l'Aria, la seva xicota, l'espera al llit. És una novel·la sobre l'amor i el sexe a l'adolescència de la mà d'un autor que sap de què i de qui parla i que domina tant el temps narratiu que es permet el «lux» de fer que aquesta història passi en tan sols vint-i-quatre segons! Riures garantits si us atreviu a tancar-vos al lavabo per viure una història carregada d'humor, tendresa, grans converses i bones reflexions.

MOLLÀ, Jesús
Helena

Bromera, 2024



Aquesta història, guanyadora del premi Carme de Miquel de Narrativa Juvenil, ens planteja una situació que tristament és ben real, la dels abusos dins de l'àmbit familiar. El secretisme, la vergonya, el «rentar els draps bruts a casa» porta a no poder sortir d'un cercle viciós que converteix la vida de l'Helena en un infern. Com podríem ajudar l'Helena, una adolescent que viu terroritzada pel seu germà? Què hi fa la seva mare? Per què no demana ajuda a la seva àvia i les cosines quan passa amb elles els caps de setmana?

SERRA, Clàudia
Un estiu

Sembra Llibres, 2024



L'estiu és temps de càmping, xancleta i desconexió, i això és el que faran la família protagonista d'aquesta peça teatral de la dramaturga valenciana Clàudia Serra, que amb aquest llibre ha guanyat el Premi Ciutat de Castelló de Teatre. Però és l'estiu del 1978 i som al càmping dels Alfacs, i la felicitat estiuenca està a punt de ser destruïda en pocs segons per una tragèdia que s'endurà moltes vides i sacsejarà el país. *Un estiu* ens situa just abans que passi tot i ens mostra la quotidianitat morosa i romancera dels dies d'agost abans que tot es converteixi en un infern.

FENOSA, Jordi
L'estació sense trens

Cruïlla, 2024

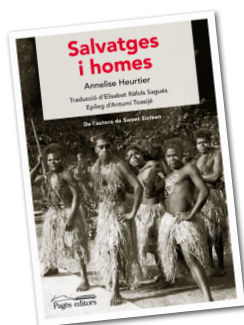


Segons explica el mateix autor, aquesta història comença el dia que troba, al terra d'un aparcament, dos trossos de cartró: són les dues parts d'una antiga fotografia partida per la meitat i llençada de qualsevol manera. Aquesta és l'espurna que encén la història. El llibre combina l'adaptació de la Joana a la vida en un poble del Camp de Tarragona amb la història de l'Elvira, una minyona amb molt de talent artístic, a la primera dècada del segle xx. Amb un llenguatge molt ric, ens endinsem a l'època d'efervescència de l'anarquisme i la Setmana Tràgica al mateix temps que acompanyem la Joana i els seus amics en el seu dia a dia.

HEURTIER, Annelise
Salvatges i homes

Trad. **Elisabet Ràfols**

Pagès Editors, 2024



Any 1931: l'Edou és un jove ple d'inquietud i amb ganes de conèixer el món més enllà de la seva illa, Nova Caledònia, sota el domini colonial francès. Quan s'assabenta que uns quants membres de la seva tribu han estat seleccionats per viatjar a París a una exposició per mostrar la seva cultura, no s'ho pensa dues vegades i s'uneix al grup. Inspirada en fets reals, aquesta novel·la se submergeix en un dels darrers zoos humans que van existir en ple cor d'Europa. És una història dura, però absolutament necessària per comprendre els abusos del passat i per reflexionar sobre els prejudicis, el racisme i la dignitat humana.

MEURISSE, Catherine
Humana, massa humana

Trad. **Carlos Mayor**

Editorial Finestres, 2024

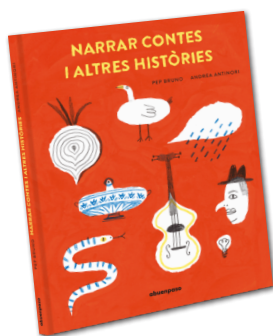


Què passa si ens enfrontem a les idees apreses dels filòsofs consagrats de la història? Catherine Meurisse torna amb el seu humor, bastant humà, per regirar la idea del cànon a la filosofia. Mordaç, divertida i rigorosa, fa vinyetes estridents on es rebel·la davant d'Aristòtil, Marx, Nietzsche o Cioran, entre molts d'altres. Meurisse qüestiona la presència majoritària d'homes a la filosofia, però també convida a pensar sobre la relativitat de les seves idees, una manera divertida d'apropar-se al pensament humà.

D'interès general

BRUNO, Pep *Narrar contes i altres històries*

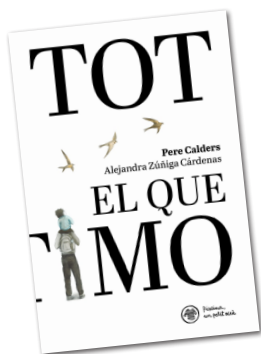
Il·lustr. **Andrea Antinori**
A Buen Paso, 2025



«Contar històries és una activitat pròpia dels éssers humans, narrar forma part del nostre patrimoni genètic: no ho podem evitar». I amb aquesta introducció ens endinsem en un llibre de coneixements que reivindica el poder de la narració oral i ens explica els orígens de la recollida de les històries de tradició oral, així com les pautes necessàries per ser capaços d'explicar històries als altres i aprofitar el poder d'aquest acte senzill per crear vincles poderosos entre les persones. Als textos, divulgatius i ben documentats i plens d'anècdotes interessants, els acompanyen les il·lustracions desimboltes i personals d'Andrea Antinori per reivindicar l'art primigeni i constitutivament humà d'explicar històries en veu alta.

CALDER, Pere *De tot el que estimo*

Il·lustr. **Alejandra Zúñiga**
Piscina, un Petit Oceà, 2025



Segon llibre de la col·lecció «Nedar», que vol demostrar la vigència de textos clàssics, tot contraposant-los a la realitat present. Si el primer títol partia d'un poema de K. P. Kavafis, aquesta vegada es basa en un dels grans autors de la nostra literatura, Pere Calders. L'editor ha escollit un text que Calders va escriure l'any 1939, a les acaballes de la Guerra Civil, quan travessava la frontera camí de l'exili que el portaria fins a Mèxic. La seva hipòtesi és que segurament les paraules de Calders descriuen a la perfecció els exilis actuals que pateixen milers de persones. Per comprovar-ho, convida els lectors a enganxar amb paper adhesiu els fragments del text de Calders sobre les escenes d'exili il·lustrades que omplen les pàgines del llibre.

COMOTTO, Agustín *Salvat-Papasseit: L'esplendor davant l'abisme*

Comanegra, 2025



No hi ha cap poeta català que encaixi tant amb el tarannà de l'adolescència com Joan Salvat-Papasseit, i si a més es fa una biografia d'una vida tan breu i tan convulsa com la seva, i s'opta per convertir-la en un còmic d'una factura increïblement artística i fidedigna, l'èxit està assegurat. Es nota que Comotto ha escrit i dibuixat seduït tant pel personatge com per la seva poesia i el seu discurs social. I el resultat és un llibre que fa el que ha de fer la bona literatura: convidar a llegir altres llibres, en aquest cas de Salvat-Papasseit, una veu lírica i propera que cantà l'amor i la lluita de classes.

DE AHUMADA, Laia
Hem hagut de marxar

Il·lustr. **Cinta Fosch**
Akiara Books, 2024



Llibre informatiu que, de manera responsable i curiosa, proposa desmuntar el plantejament de la migració com a idea única, despolititzant aquests moviments d'éssers humans, i valorant les causes i les conseqüències d'aquestes accions. Respectant l'oralitat en la transcripció dels relats, recull sis testimonis: Soly del Senegal, Helena de Bolívia, Said de Síria, Ruth del Salvador, Meirem i Ossama del Marroc. Cadascú amb un recorregut diferent, explica la seva infància i adolescència per entendre el present. Un llibre que commou, relativitza, confronta i fins i tot incomoda el lector. Amb entrevistes concretes, respectuoses i honestes, i un ardu treball d'il·lustració a manera de cròniques. A més, el llibre aporta un breu «Per saber-ne més», sobre els visats a Espanya, útil per a qui li interessi entendre millor aquests processos legals.

JUAN CANTAVELLA, Anna;
MARTÍNEZ, Piu
Cada uno ve lo que sabe

Editorial GG, 2025



Una guia imprescindible per acostar-se a l'àlbum il·lustrat, i entendre els jocs, les convencions i els aspectes que no només el defineixen sinó que també condicionen i expliquen la lectura que en fan els infants. Per aprendre a veure, mirar, observar i contemplar les imatges i adquirir eines per a una lectura multimodal que posi en relació els diferents llenguatges de l'àlbum. Adreçada a professionals i adults interessats a entendre i comprendre la mecànica de l'àlbum il·lustrat per poder-ne fer lectures analítiques, valoratives i estètiques i comprendre, de forma profunda, la importància que poden tenir alguns àlbums en l'educació literària dels infants, joves i adults. L'edició i la maquetació són la cirereta d'un manual bàsic, que exposa amb rigor i claredat un munt de conceptes amb un llenguatge proper i entenedor.

Selecció

Municipi Lector



Programa
de motivació
a la lectura

Recomanacions
de llibres infantils
i juvenils

Tria feta per les
comissions permanents
de valoració d'obres de
publicació recent de
l'IBBYcat.

Estiu 2025



Il·lustració de Daniel Piqueras Fisk. Vint vegades. BiraBiro, 2024