

La lectura enganxa

**Propostes
de lectura jove**

+13 anys

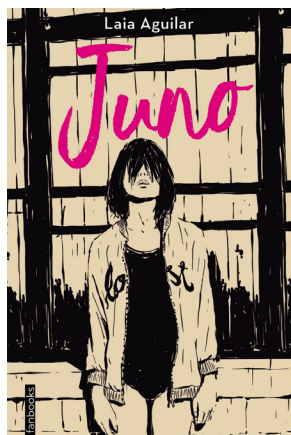


La lectura enganxa

Us presentem la tercera edició de la guia de propostes de lectures, una edició que, com les dues anteriors, forma part de la col·lecció de guies publicades pel col·lectiu 1zonaLIJ amb el suport de la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona.

Aquesta guia s'adreça a un públic a partir de 13 anys i, per tant, engloba llibres per a nois i noies d'entre 13 i 15 anys i d'altres que són més adients per als de 16 i 17 en endavant. Hem intentat recollir un ampli ventall de gèneres, conscients que la literatura juvenil és un àmbit molt influït per les tendències temàtiques, alhora que hem inclòs les anomenades novel·les crossover o novel·les pont, aquelles que poden interessar tant a lectors joves com a adults.

Continuem insistint, com hem fet en les dues guies anteriors, en la importància que té la família en l'acompanyament en la lectura. La guia que us proposem està pensada per a un públic juvenil però també adult, per compartir lectures amb els fills i les filles, per ajudar-los a descobrir bones obres, per ampliar la nostra mirada d'adult.



Juno

Aguilar, Laia

Barcelona: Fanbooks, 2018

Un institut privat, una classe plena d'alumnes “pijos” i un tutor nou. Un centre d'acollida, una finestra oberta i una resident que es creu Diana la caçadora. Aquests dos escenaris es trobaran per explicar que la vida pot ser dura i que res no val la pena. Ell i ella ens ho expliquen, a la seva manera, professor i alumna.



La guerra dels botons: un relat de la gran guerra

Avi

Traducció: David Nel-lo

Barcelona: Bambú, 2018

Un grup de joves veu com el seu poble és envaït per diferents exèrcits. Mentre això passa, un dels set amics de la colla s'inventa un repte ben perillós: qui robi el botó més valuós d'un uniforme militar es convertirà en el rei. Però, en temps de guerra, qualsevol acció, per innocent que sembli, pot tenir conseqüències terribles.



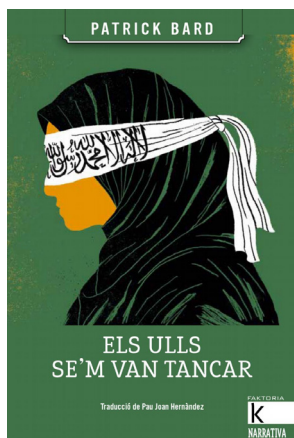
Les pereres fan la flor blanca

Bakker, Gerbrand

Traducció: Maria Rosich

Barcelona: Raig Verd, 2017

Els bessons Klaas i Kees i el seu germà petit, en Gerson, juguen sovint a “Negre”, un joc en què la regla principal és no obrir els ulls. Un dia, en Gerson perd la visió en un accident de cotxe i es veurà obligat a jugar a “Negre” la resta de la seva vida. Serà capaç d’adaptar-se a la seva nova vida? I la seva família?



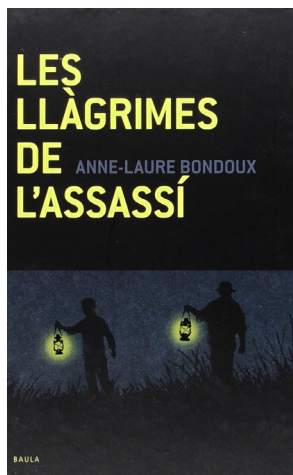
Els ulls se'm van tancar...

Bard, Patrick

Traducció: Pau Joan Hernández

Barcelona: Kalandraka, 2018

Maëlle és una estudiant treballadora, solidària i sociable, però alguna cosa alterarà la seva vida i s’unirà al Daesh. La narració va donant veu a persones del seu entorn: la psicòloga, la seva mare, la seva germana, etc. i se’ns ofereix un mosaic per conèixer què li passa i què li va passar a la Maëlle.



Les llàgrimes de l'assassí

Bondoux, Anne-Laure

Traducció: Montse Molist

Barcelona: Baula, 2012

Un relat literari que estremeix, a l'alçada tant dels bons lectors com dels que s'inicien. Negre i amb contrastos des de la portada, ens avança la intensa barreja de violència i tendresa que trobarem al seu interior.



Algun dia aquest dolor et servirà

Cameron, Peter

Traducció: Eduard Castanyo

Carcaixent: Sembra, 2014

En James és un jove novaiorquès de 18 anys, intel·ligent, reflexiu, a qui li costa relacionar-se amb gent de la seva edat. Rebutja tots els postulats que governen la societat d'avui, incloent-hi el fet d'anar a la universitat, com volen els seus pares. Ell s'imagina un altre futur, lluny d'una quotidianitat que l'ofega.

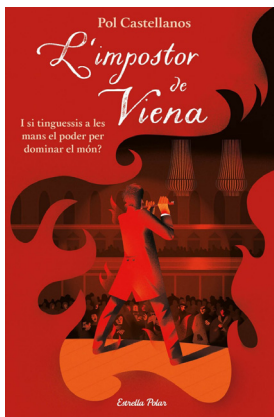


Una bala per al record

Carranza, Maite

Barcelona: Jo llibre, 2017

Durant la Guerra Civil Espanyola, un jove iniciarà un periple per arribar al pare empresonat en un camp de concentració a més de dos-cents quilòmetres. Un relat de superació cru i emotiu basat en un fet real, que l'autora ens narra de manera rigorosa i fluida.

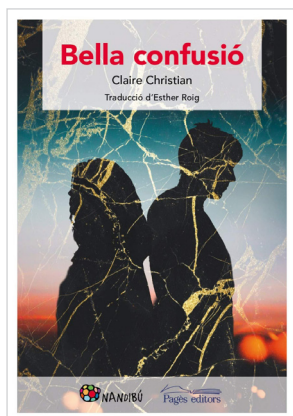


L'impostor de Viena

Castellanos, Pol

Barcelona: Estrella Polar, 2019

En Bruno viu en un petit poble d'Itàlia amb la seva mare adoptiva. En esclatar la Primera Guerra Mundial, la mare és assassinada per un general que busca alguna cosa a casa seva. El nen fuig amagat en la caravana d'un mag. Intriga, història i molta aventura.



Bella confusió

Christian, Claire

Traducció: Esther Roig

Lleida: Pagès Editors, 2018

L'Ava i en Gideon són dos joves que tenen ferides profundes. L'Ava cau en una espiral d'autodestrucció per la mort de la seva millor amiga i en Gideon pateix depressió. Entre ells s'inicia una relació complexa, dolorosa, però alhora plena d'esperança, que els transformarà.



Zona prohibida

Cirici, David

Barcelona: Fanbooks, 2013

L'aventura per a la supervivència en un món desolat per una pandèmia. Els joves protagonistes hauran d'entendre la nova realitat, on la violència és una forma de vida i res és el que sembla, i fer-s'hi un lloc. Té una segona part: La decisió d'en Viggo.



Les filles de Tara

Gallego García, Laura

Traducció: Lluís Delgado Picó

Barcelona: Fanbooks, 2018

En un futur que possiblement podria esdevenir el nostre, dues heroïnes, la Keiko i la Kim, entren un camí ple d'obstacles i sorpreses. Altres personatges les acompanyaran i la relació que s'estableix entre totes elles no us decebrà. Un clam a la natura, al respecte a la mare Terra i un gran debat sobre la tecnologia que ens envaeix.



S'acosta un front fred que deixarà neu a cotes baixes

García i Cornellà, Dolors

Barcelona: Estrella Polar, 2019

Imagineu que us sorpren una nevada que us oblige a refugiar-vos en una masia. Esteu amb altres persones desconegudes i heu de passar-hi la nit sense possibilitat de sortir ni de comunicar-vos amb ningú. La història revela confessions, secrets, misteris. Tot servit amb un ritme trepidant.



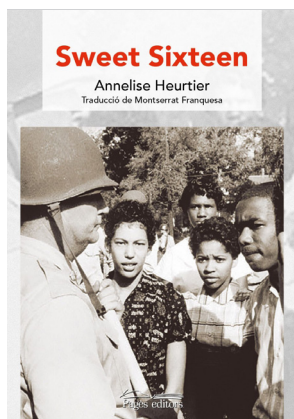
La cançó del cucut

Hardinge, Frances

Traducció: Xavier Pàmies

Barcelona: Bambú, 2018

La Triss, després de caure al Tenebrar, no recorda què va passar, però s'adona que no és la mateixa d'abans. Té una fam incontrolable, camina de nit, plora teranyines, i la Pen, la seva germana, l'odia i li té por. Només té 7 dies per descobrir què li està passant i per aturar el sinistre pla de l'Arquitecte i el Botxí.



Sweet sixteen

Heurtier, Annelise

Traducció: Montserrat Franquesa

Lleida: Pagès, 2017

L'any 1957, l'institut amb més prestigi d'Arkansas accepta estudiants negres per primer cop. Són 9 nois i noies disposats a trencar el segregacionisme, però són 2500 disposats a impedir-ho. Basada en fets reals sobre els anomenats Els nou de Little Rock, parla del passat però també del present de la lluita per la igualtat racial als Estats Units.



Nosaltres abans i després

Iacopelli, Jennifer

Traducció: Mar Mañes Bordes

Barcelona: Lluna Roja, 2020

Dues amigues, uns Jocs Olímpics, i un escàndol que les separarà o les unirà per sempre. Una novel·la que captura de manera brillant l'emoció i la pressió que implica el fet de formar part d'un equip d'esport d'elit.



L'evolució de la Calpurnia Tate

Kelly, Jacqueline

Traducció: Jordi Vidal i Tubau

Barcelona: La Galera, 2012

Ser l'única noia de set germans al Texas de finals del segle XIX no és gens fàcil. La mare de la Calpurnia Tate vol que aprengui coses de noia de bona família, com la seva, però ella és un esperit inquiet a qui li agrada la ciència. La seva vida canvia quan el seu avi li obre les portes al coneixement.





Un mag de Terramar

Le Guin, Ursula K.

Traducció: Blanca Busquets

Barcelona: Raig Verd Editorial, 2020

En Ged té un gran poder innat i aspira a convertir-se en el millor mag de Terramar. Però la seva arrogància provoca que s'obri un portal del qual se n'escapa una ombra malèvola que el perseguirà incansablement per posseir-lo. En Ged intentarà acabar amb l'ombra i així refer l'equilibri entre la llum i la foscor. Primer volum de la sèrie Els llibres de Terramar.



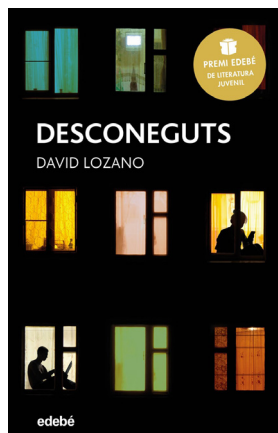
L'home dels records

Lowry, Lois

Traducció: Jordi Garcia Jané

Barcelona: Cruïlla, febrer 2018

Un món on no hi ha pobresa, ni atur, ni conflictes, ni desigualtats, ni injustícia. En la Comunitat el valor més important és la família i el protagonista, un jove de dotze anys, serà escollit per a fer una tasca essencial: preservar la memòria. Podríem viure en una societat totalment segura, a canvi de la nostra llibertat? Primera part d'una saga de 4 llibres.



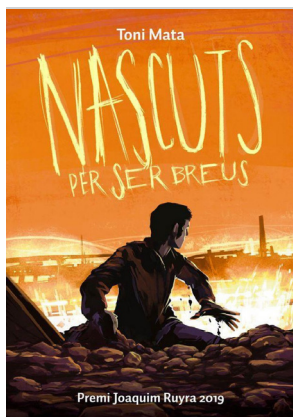
Desconeguts

Lozano Garbala, David

Traducció: Martina Garcia Serra

Barcelona: Edebé, 2018

Dos joves es lliuren a un joc misteriós a través de les xarxes: compartir somnis, il·lusions i pors, però no la seva identitat. Aviat faran el pas següent, una cita a cegues. Però trobar-se amb un desconegut sempre comporta riscos.



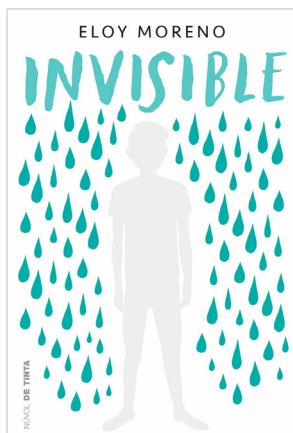
Nascuts per ser breus

Mata, Toni

Barcelona: La Galera, 2020

En un futur llunyà, la Terra només pot sostenir deu mil milions d'habitants i superar aquest número suposarà el col·lapse del planeta. La societat està dividida en dos grups: els Eterns de Ciutat Eterna, i els Breus, els esclaus dels suburbis que resen per no acabar anihilats per la Llauradora.





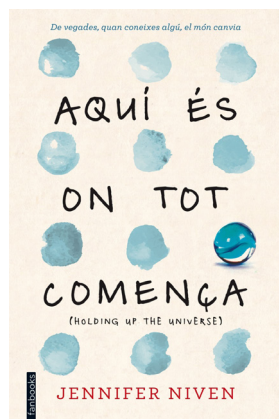
Invisible

Moreno, Eloy

Traducció: Enric Batalla

Barcelona: Nube de tinta, 2020

Un trencaclosques que haurem de posar en ordre si volem una visió completa de la història. Ens obre els ulls a la crua realitat de l'assetjament i ens fa pensar en qui realment és el culpable. Ser valent, ser covard, ser invisible.



Aquí és on tot comença = Holding up the universe

Niven, Jennifer

Traducció: Anna Puente Llucià

Barcelona: Fanbooks, 2016

La Libby pesa gairebé 100 quilos i és nova a l'Institut. En Jack, el noi més popular de l'Institut, pateix prosopagnòsia, una malaltia que li impedeix distingir les cares de les persones, fins i tot les de la seva família. Entre ells sorgeix una connexió especial i, junts, seran capaços de superar totes les seves dificultats.



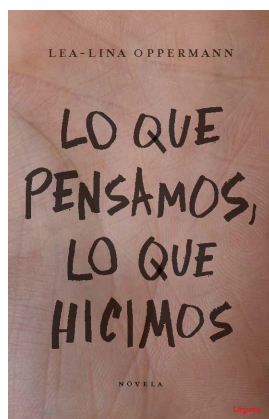
Tina Frankens

Olid, Bel

Il·lustració: Montse Rubio

Barcelona: Fanbooks, 2018

La Tina es desperta tota apedaçada, amb cicatrius horribles a tot el cos. I no recorda res del seu passat. Però sí que sap que no confia en la doctora, la seva tieta. Quan comença a recordar, els retalls de memòria no són tots seus, també n'hi ha d'altres noies.



Lo que pensamos, lo que hicimos

Oppermann, Lea-Lina

Traducció: Lorenzo Rodríguez López

Santa Marta de Tormes: Lóguez, 2018

El segrest d'una classe de batxillerat. Hores inacabables, sentiments extrems, un ambient angoixant... No és fàcil poder-ho suportar. Els alumnes d'un institut qualsevol ens expliquen com ho van viure i què els va passar pel cap.

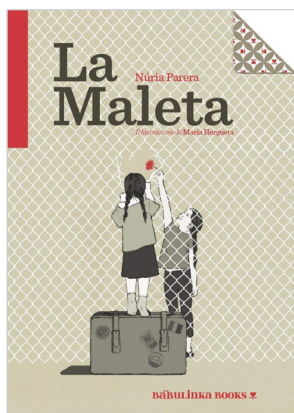


Un fill

Palomas, Alejandro

Barcelona : Bridge, 2015

En Guillem, un nen introvertit però aparentment feliç, un pare en crisi, una mare absent, una professora intrigada i una psicòloga que vol esbrinar què amaga el nen, formen les peces d'un trencaclosques que es va resolent de forma pausada. Un misteri amb una paraula clau: Supercalifragilisticespialidós.



La maleta

Parera, Núria

Il·lustració: María Hergueta

Barcelona: Babulinka Books, 2018

Un enfilall de petits relats que ens condueixen per la nostra història, i que comença quan un pare, que viu al Pirineu, ha de fer la maleta a la seva filla que es casa i va a viure a una colònia tèxtil del Llobregat. Anirà viatjant per diversos continents fins a arribar a Lesbos, l'any 2012.



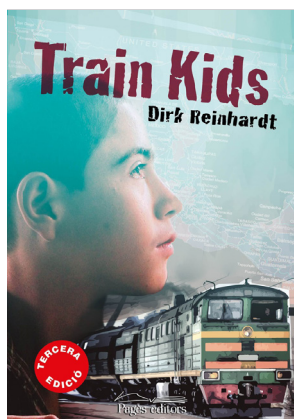
Caminant junts per la lluna

Puig, Pep

Il·lustració: Joan Badia

Barcelona: L'Altra Tribu, 2020

Quatre amics es retroben, un estiu més, a Altafulla. Tenen 14 i 15 anys, aquella edat en què es comença a perdre l'interès pel joc i es pren consciència de l'amistat i l'amor. Un estiu de canvis, de descoberta, de noves sensacions i de deixar enrere la infantesa.



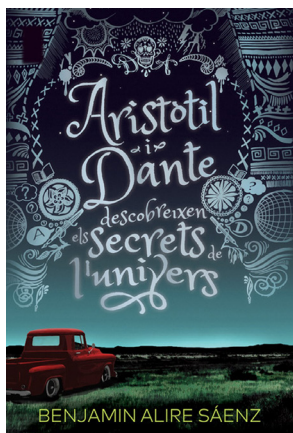
Train Kids

Reinhardt, Dirk

Traducció: Montserrat Franquesa Gòdia

Lleida: Pagès Editors, 2016

Cinc joves emprenen el viatge amb destí als EUA: Miguel, Fernando, Emilio, Jaz i Àngel. Són immigrants il·legals i els esperen més de dos mil quilòmetres a través de Mèxic, viatjant en trens de càrrega. Una narració a l'estil "road movie" que sacseja per la seva actualitat.



Aristòtil i Dante descobreixen els secrets de l'univers

Sáenz, Benjamin Alire

Traducció: Maria Climent Huguet

Barcelona: L'Altra Tribu, 2019

El descobriment d'una amistat especial, la mena d'amistat que et canvia la vida i és per sempre, i de com és d'important saber qui som i les persones que volem ser. Una lectura que atrapa i emociona.



La sopa de l'avi

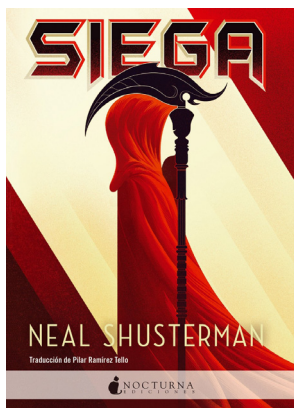
Satz, Mario

Il·lustració: Albert Asensio

Traducció: Iñaki Tofiño

Barcelona: Babulinka Books, 2013

Un relat curt que narra la relació d'un avi amb la néta que pateix anorèxia nerviosa i de com ell fa tot el possible per treure-la d'aquest pou. Una història plena d'amor, d'experiència, de delicadesa, de respecte, acompanyada de les magnífiques il·lustracions de l'Albert Asensio.



Siega

Shusterman, Neal

Traducció: Pilar Ramírez Tello

Madrid: Nocturna, 2017

Abans les persones morien per causes naturals. Això ha quedat enrere, però cal tenir un cert control demogràfic per evitar la superpoblació. Qui decideix qui ha de morir i quan? Això és feina dels segadors i cadascú ho fa a la seva manera. Primer volum de la trilogia El arco de la guadaña.



Ametlla

Son, Won-P'yong

Traducció: Anna Puente i Llucià

Barcelona : Fanbooks, 2020

En Seon és un jove de setze anys que pateix una malaltia que el fa incapaç d'experimentar cap emoció. S'haurà d'enfrontar al món tot sol quan la seva mare i la seva àvia moren. Però coneixerà en Gon, un noi conflictiu que no pot controlar la seva agressivitat i amb qui iniciarà una estranya amistat que els transformarà.





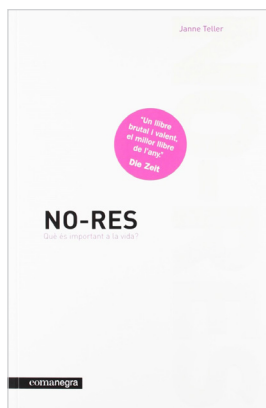
La noia ocell

Stark-McGinnis, Sandy

Traducció: Xavier Pàmies

Barcelona: Blackie Books, 2020

A la December li agraden molt els ocells, ho sap tot d'ells. Aviat, quan ella es transformi en un d'ells, tot serà més fàcil. S'acabaran les discussions, els malentesos i els canvis de casa constants. Però el dia costa d'arribar i la cicatriu de l'esquena li molesta.



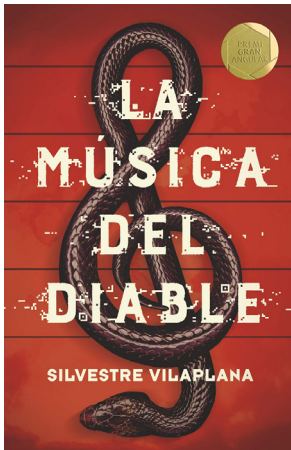
No-res : què és important a la vida?

Teller, Janne

Traducció: Sofia Pascual Pape

Barcelona: Comanegra, 2012

En Pierre Anthon s'aixeca, anunciant que res no importa i se'n va de l'aula per no tornar. Els seus companys intenten que torni, però no se'n surten. Desmoralitzats, ideen un pla per convèncer en Pierre Anthon, i sobretot a ells mateixos, que a la vida hi ha coses que són importants. Però el pla acaba de manera inesperada.



La música del diable

Vilaplana, Silvestre

Barcelona: Editorial Cruïlla, 2020

L'avi de la Sara, un músic molt famós, ha desaparegut. En l'última carta que va escriure hi ha un missatge estrany i un codi QR per desxifrar. Però el que més inquieta la Sara és la constant aparició de referències al diable i la certesa que el seu avi estava molt espantat abans de desaparèixer.



Un batec alhora

Creech, Sharon

Traducció: Dolors Udina

Lleida: Pagès Editors, 2018

Una història de canvis, d'acceptar-se a un mateix i d'amistat. A la nostra protagonista li agrada passar l'estona amb l'avi, córrer amb el seu amic i dibuixar. Però un bon dia tot canvia. Gràcies a la seva professora d'art, l'Anni descobreix la seva capacitat d'adaptar-se. Escrita en vers lliure.



El viento comenzó a mecer la hierba

Dickinson, Emily

Il·lustració: Kike de la Rubia

Traducció: Enrique Goicolea

Madrid: Nórdica, 2012

Breu i íntim poemari d'Emily Dickinson, una dona intel·ligent, rebel i culta que va passar gran part de la seva vida tancada voluntàriament a una habitació de casa del seu pare. Recull de poemes curts, alegres i tristos, transparents i enigmàtics alhora, il·lustrat amb visió poètica per Kike de la Rubia. Edició bilingüe castellà-anglès.



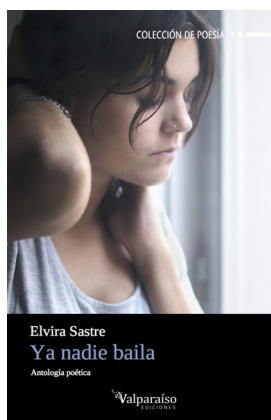
El sol i les seves flors

Kaur, Rupí

Traducció: Bel Olid

Barcelona: Empúries, 2018

Rupí Kaur, poetessa d'origen indi-canadenc, publica el seu segon poemari que reflecteix un procés de superació i aprenentatge personal, on els poemes caminen en diferents etapes d'aquesta transformació: marcir-se, caure, arrelar, alçar-se i florir.

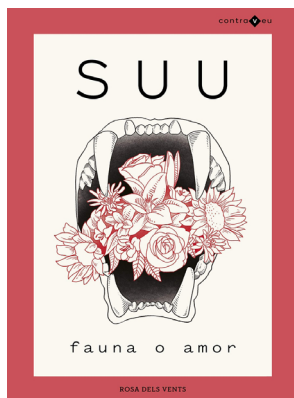


Ya nadie baila : antología poética

Sastre, Elvira

Granada: Valparaíso, 2016

Elvira Sastre, una jove segoviana, va començar a publicar els seus poemes al seu bloc "Relocos y recuerdos". La seva poesia, visceral, directe i molt propera al lector ens parla de l'amor i el desamor, de sexe i amistat, i també soledat i tristesa.



Fauna o amor

Suu

Barcelona: Rosa dels Vents, 2020

Un recull de microrelats i poemes, que esdevenen un recorregut per les diverses etapes i pels diferents tipus d'amor. La força i la personalitat de l'autora es palesen en uns textos que reflecteixen els seus pensaments.



La guerra de Catherine

Billet, Julia

Il·lustració: Claire Fauvel

Traducció: Alba Borja Pagán

Barcelona: Astronave, 2018

En la clandestinitat de la Segona Guerra Mundial, una nena jueva ens fotografia el viatge que va viure durant els anys de la França ocupada. La Rachel ens retrata un seguit de persones anònimes: mestres, membres de la resistència i molts d'altres que l'ajudaran a créixer en aquest món tan hostil.



Louis entre fantasmas

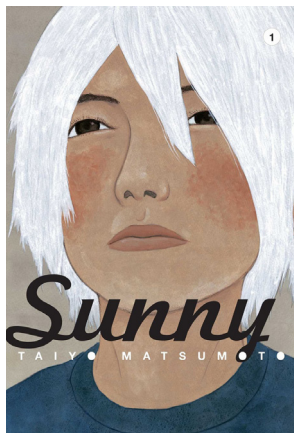
Britt, Fanny

Il·lustració: Isabelle Arsenault

Traducció: Regina López Muñoz

Barcelona: Salamandra, 2018

Louis, un adolescent amb pares separats i un entorn familiar complicat, s'haurà d'afrontar a les seves pors, als fantasmes del seu dia a dia. L'obra s'allunya del dramatisme per reivindicar la valentia, acceptar les cicatrius i tenir la força per tirar endavant.



Sunny

Matsumoto, Taiyou

Traducció: Olinda Cordukes Salleras

Barcelona: ECC, 2016

Un retrat de la societat japonesa que desconeixem, però que no s'allunya gaire de la nostra. Un centre d'acollida de menors que provenen de famílies poc estables i amb risc d'exclusió social. Tots els personatges tenen una història que arriba al cor i que remou. Una barreja d'humor, de crueltat, de realitat i de ficció. Un menú ideal servit en 6 volums.



Noi coneix noi

Oseman, Alice

Traducció: Lluís Delgado Picó

Barcelona: Fanbooks, 2020

En Charlie i en Nick van al mateix institut, però no es coneixen fins que un dia es fan amics ... o potser més que amics? Ja sabem que l'amor és imprevisible... La vida, l'amor i l'amistat, un relat que ajuda a trencar barreres i que va directe al cor. Primer volum de la col·lecció Hearstopper.



eBiblio



El príncipe del mar

Ozaki, Kaori

Traducció: Salomón Doncel-Moriano Urbano

Colombres [Astúries]: Milky Way, 2016

Mugi, un noi orfe de Tòquio, es trasllada a una illa del sud del Japó, amb la seva germana i el seu marit, un instructor de submarinisme. L'àvia d'una companya de classe els explica la llegenda de les sirenes que compleixen desitjos. Quan la tragèdia els colpeix, hauran d'arriscar-se per descobrir si les sirenes són reals o només un mite.



@bibliotequesosona



**Diputació
Barcelona**

*Xarxa de Biblioteques
Municipals*

OSONA 2021