

L'ATLÀNTIDA. DE LA FASCINACIÓ A LA HISTÒRIA

La fascinació per l'Atlàntida ve de lluny. Mite, llegenda, un desig de fer realitat les veus perdudes d'una civilització desapareguda?

Des de Jacint Verdaguer amb la seva obra *L'Atlàntida* o Plató fent menció de la civilització Atlant i de l'illa Atlantis o Atlàntida en la veu de Crítias al seus *Diàlegs*, passant per una adaptació musical de Manuel de Falla a, fins i tot, un conte infantil a la sèrie *Les tres bessones*, de Roser Capdevila; novel·listes com Manuel Pimentel, Javier Negrete o Hans Dominik, allà pel 1948, amb *Atlàntida: de las aguas resurge un continente*, evoquen aquells territoris...

Historiadors, arqueòlegs, filòlegs també s'han fet ressò del tema i continuen aportant teories basades en fets reals, en descobriments a peu de terra. José Orihuela, Joan Santacana, Miquel Pérez Sánchez Pla, entre d'altres, plantegen innovadores hipòtesis a tenir en compte: la relació entre la Gran Piràmide i el codi secret que permet situar geogràficament l'Atlàntida; o si les costes de l'Estret de Gibraltar representaven per aquelles antigues civilitzacions el que va significar "El Dorado" per nosaltres.

Atlas, Atlantis, Atlàntida, Oceà Atlàntic..., si el primer i l'últim són reals, tangibles, per què no els altres? Si Tartessos era el nom com els grecs designaven la primera civilització d'Occident hereva de la cultura megalítica, pot ser que l'Atlàntida fos aquesta cultura primigènia de dòlmens, cromlecs i menhirs? Tot va començar a la Península Ibèrica amb els fenicis. O no?

I si mai ha estat un continent imaginari sota l'aigua?

I si construïm un altre paradigma (del grec παράδειγμα, "mirar el conjunt")?



Diputació
Barcelona

Xarxa de Biblioteques
Municipals

elprat.cat/biblioteca



Ajuntament del
Prat de Llobregat

HISTÒRIA. ARQUEOLOGIA. FILOSOFIA. VIATGES



Atlántida: entre el mito y la historia, de Miguel Artola i Ana Díaz Sierra. Madrid: N. A., 2006.



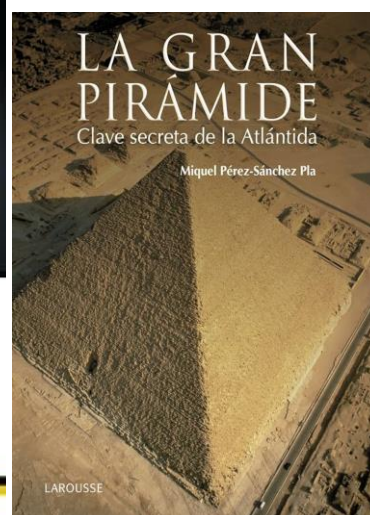
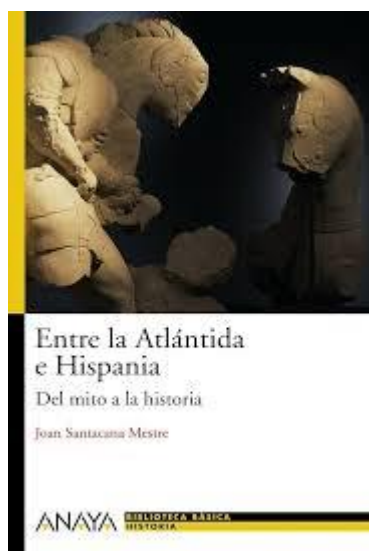
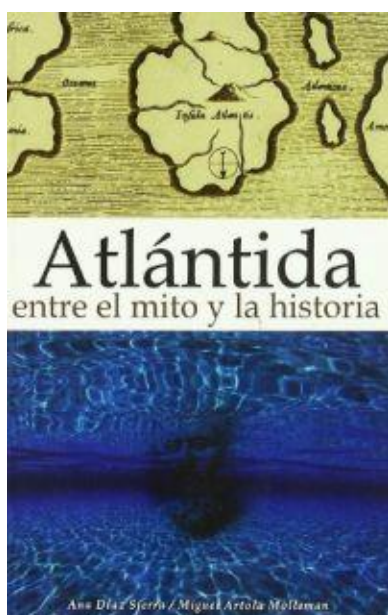
La Atlántida: pequeña historia de un mito platónico, de Pierre Vidal-Naquet. Tres Cantos: Akal, 2006.



Entre la Atlántida e Hispania: del mito a la historia, de Joan Santacana. Madrid: Anaya, 2009.



La Gran pirámide: clave secreta de la Atlántida, de Miquel Pérez-Sánchez Pla. Barcelona: Larousse, 2016.

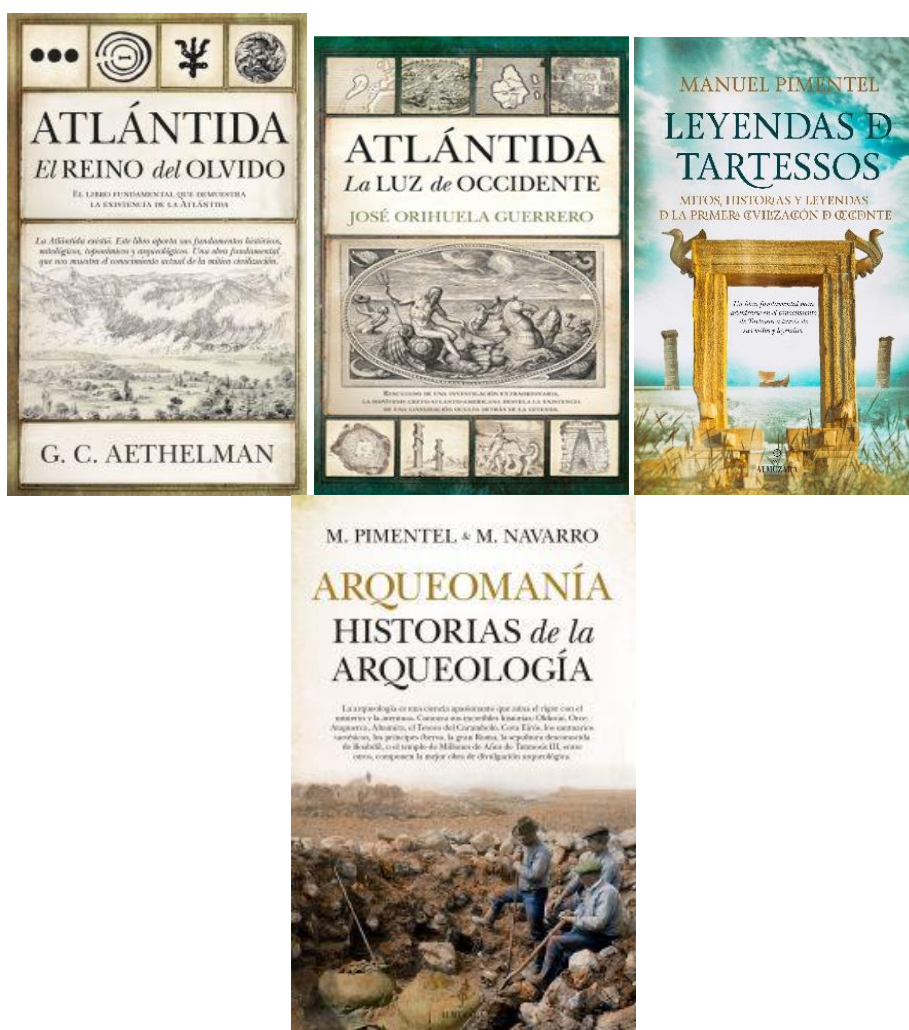


 *Atlántida: el reino del Olvido*, de G. C.Aethelman.
Córdoba: Almuzara, 2017.

 *Atlántida: la luz de occidente*, de José Orihuela Guerrero. Córdoba: Almuzara, 2023.

 *Leyendas de Tartessos*, de Manuel Pimentel.
Córdoba: Almuzara, 2015.

 *Arqueomanía: historias de la arqueología*, de Manuel Pimentel Siles & Manuel Navarro. Córdoba: Almuzara, 2019.





Nueva Atlántida, de Francis Bacon. Madrid: Mondadori, 1988.



Timeu; Crítias, de Plató. Barcelona: Fundació Bernat Metge, 2000.



Sobre los viajes apócrifos de Juan de Fuca y de Lorenzo Ferrer Maldonado; contiene también este libro la disertación del mismo autor titulada Última teoría sobre la Atlántida, de Pedro de Novo y Colson, 1846-1931. Madrid: Imprenta de Fortanet, 1881.

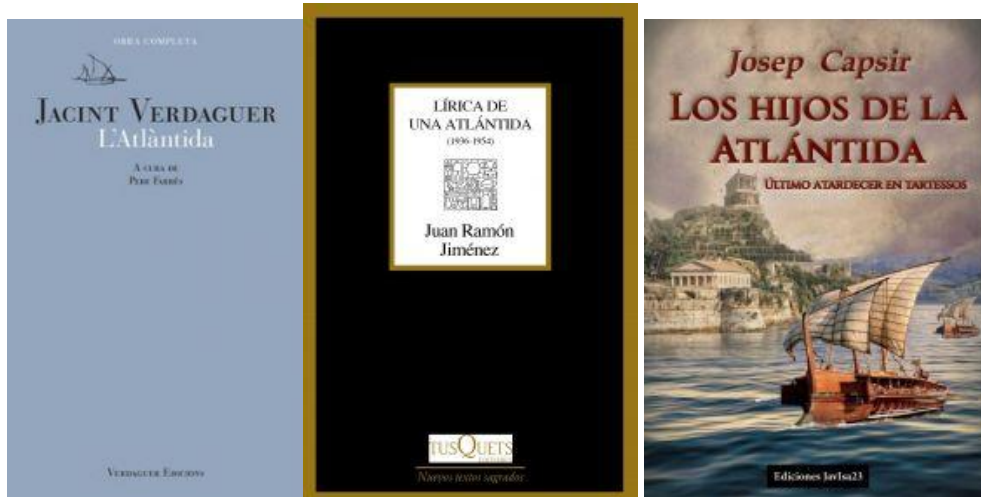


FICCIÓ. POESIA. NOVEL·LA. NARRATIVA

 *L'Atlàntida: poema*, de Jacint Verdaguer.
Folgueroles: Verdaguer Edicions Societat Verdaguer, 2022.

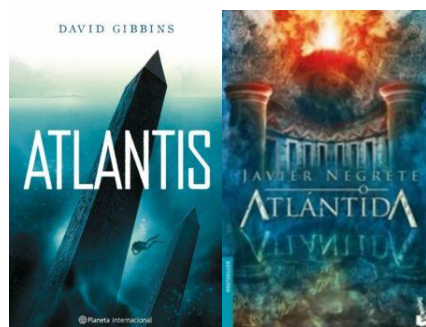
 *Lírica de una Atlántida: 1936-1954*, de Juan Ramón Jiménez. Barcelona: Tusquets Editores, 2019.

 *Los Hijos de la Atlántida: último atardecer en Tartessos*, de Josep Capsir. [Vinaròs]: JavIsa23, 2017.



 *Atlantis*, de David Gibbins. Barcelona: Planeta, 2007.

 *Atlántida*, de Javier Negrete. Madrid: Espasa Calpe, 2011.



L'ATLÀNTIDA. DE LA FASCINACIÓ A LA HISTÒRIA

 *El Códice de la Atlántida*, de Stel Pavlou. Arganda del Rey: La Factoría de Ideas, 2009.

 *El librero de la Atlántida*, de Manuel Pimentel. Córdoba: Almuzara, 2006.

 *El Príncipe Lestat y los reinos de la Atlántida*, d'Anne Rice. Barcelona: Ediciones B, 2017.



Per saber més, suggerim:

 *Arqueomanía. En busca de Tartessos*. RTVE, conduït per Manuel Pimentel. 2019.
<https://www.rtve.es/play/videos/arqueomania/arqueomaniacap-28hden-busca/5290559/>

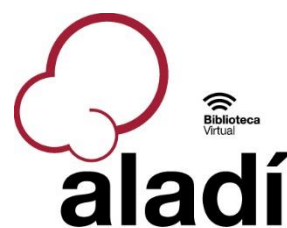
 *Guadalquivir*. RTVE. Dirigit per Joaquim Gutiérrez Acha, narrat per Estrella Morente. Guió a càrrec de Fernando López-Mirones, nominat al premi Goya al Mejor Documental, i Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos, 2013.
<https://www.rtve.es/play/videos/somos-cine/guadalquivir/5579066/>

Aquest material es troba disponible
pel préstec a
la Biblioteca Antonio Martín del Prat
<https://www.elprat.cat/cultura/biblioteca-antonio-martin>

The logo consists of a solid red square. Inside the square, the words "biblioteca", "antonio", and "martín" are stacked vertically in a white, lowercase, sans-serif font.

biblioteca
antonio
martín

Més informació i recursos al catàleg
Aladí de la Xarxa de Biblioteques
Municipals
<http://aladi.diba.cat/>



I a la plataforma e-Biblio de llibres
electrònics
<https://catalunya.ebiblio.es/>

