

Pel·lícules curs 2024-2025

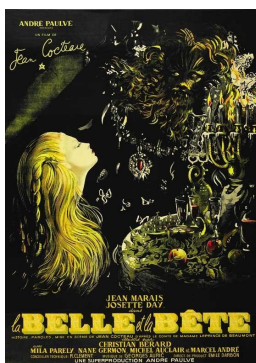
Durant aquest curs, a les sessions del Cinefòrum: Sortint del cinema de la Biblioteca el Molí, hem visionat i compartit opinions sobre pel·lícules molt diverses. Aquí us compartim el recull complet:



SETEMBRE

Cinema espanyol

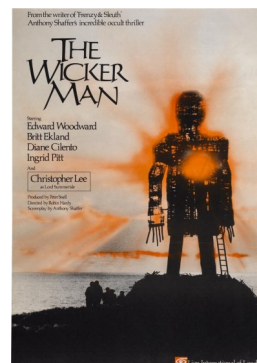
Calle Mayor,
de Juan Antonio Bardem
(Espanya, 1956).



OCTUBRE

Cinema europeu

La bella y la bestia,
de Jean Cocteau (França, 1946)



NOVEMBRE

Especial TerrorMolins

El hombre de mimbre,
de Robin Hardy (GB, 1975)



DESEMBRE

Cinema europeu

La commare secca,
de Bernardo Bertolucci
(Itàlia, 1962)



GENER

Cinema català

La piel quemada,
de Josep Maria Forn
(Catalunya, 1967)



FEBRER

Cinema europeu

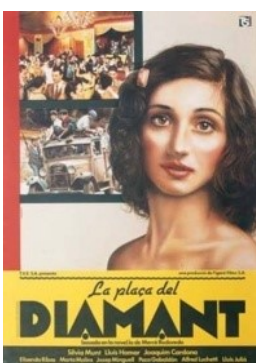
La doble vida de Veronika,
de Krzysztof Kieslowski
(França-Polònia, 1991)



MARÇ

Especial 8-M

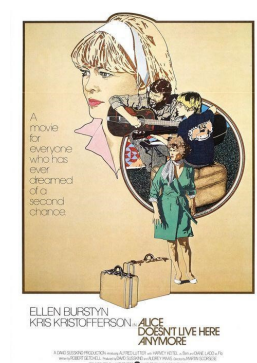
Pasqualino, siete bellezas,
de Lina Wertmüller (Itàlia, 1975)



ABRIL

Cinema català

La plaça del diamant,
de Francesc Betriu
(Catalunya, 1982)



MAIG

Cinema nord-americà

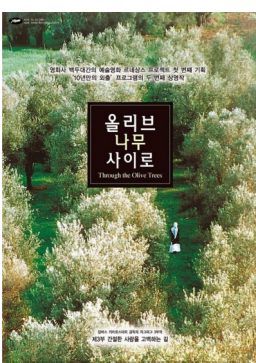
Alicia ya no vive aquí,
de Martin Scorsese
(EUA, 1974)



JUNY

Cinema europeu

Un lugar en la cumbre,
de Jack Clayton (GB, 1959)



JULIOL

Cinema oriental

A través de los olivos,
d'Abbas Kiarostami (Iran, 1991)

